

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Володарского муниципального района

ПРИНЯТА
На заседании Педагогического совета
Протокол № 1 от 28.08.2020 года

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора МБОУ ДО ДДТ
от 28.08.2020 года № 75

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая
программа «Веселый карандаш»
(адаптирована для работы с детьми с ОВЗ)**

Возраст обучающихся: 7 - 16 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень программы - базовый

Автор: Дяденко Татьяна Геннадьевна
педагог дополнительного образования,
I квалификационной категории

п.Ильиногорск
2020 год

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебный план	9
Календарный учебный график	11
Рабочие программы	12
Оценочные материалы	26
Методические материалы	28
Список литературы	30

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Обеспечение доступного образования, в том числе дополнительного, детей с ограниченными возможностями здоровья, является одним из важнейших условий реализации принципов социальной политики в Российской Федерации. Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 год № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом № 196 от 09.11.2018 год «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Образовательная программа является дополнительной образовательной программой художественно-эстетической направленности, предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков по функциональному предназначению. Форма обучения по Программе – очная.

Дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – дети от 0 до 18 лет, имеющие временные или постоянные нарушения в физическом и (или) психическом развитии и нуждающиеся в создании специальных условий для получения образования.

В настоящее время отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей. Основная задача, стоящая перед государством и обществом, в целом, и в отношении детей с ограниченными возможностями здоровья – это создание **специальных условий** необходимых для получения детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования посредством приспособления технологий, способов, методов, программ, пособий и других средств, обеспечивающих реализацию их конституционных прав и свобод.

Программа «Веселый карандаш» адаптирована с учетом особенностей психофизического развития детей, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивает коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию обучающихся ДО «Веселый карандаш».

Актуальность программы «Веселый карандаш» обусловлена тем, что на основании Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам" п.19: «Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, инвалидов организации, осуществляющие образовательную деятельность, организуют образовательный процесс по дополнительным общеобразовательным программам с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся, где должны создать специальные условия, без

которых невозможно или затруднено освоение дополнительных общеобразовательных программ указанными категориями обучающихся».

Под специальными условиями для получения дополнительного образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, понимаются условия обучения, воспитания и развития обучающихся с особенностями в развитии, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья».

Новизна программы состоит в том, что работа на занятиях в традиционных и нетрадиционных техниках рисования и декоративно-прикладного творчества являются эффективным средством творческого, трудового и эстетического воспитания, что очень важно для детей с ограниченными возможностями здоровья для оказания корректирующего эффекта в соответствии с рекомендациями специалистов. Занятия способствуют развитию наглядно-образного и логического мышления, творческого воображения, памяти, точности движения пальцев рук, и, в целом, творческого потенциала ребенка. Особенностью данной программы является то, что она дает возможность ребенку поверить в себя, в свои способности, вводит его в удивительный мир фантазии, предусматривает развитие его художественных и эстетических способностей, используя «ситуацию успеха», как главный мотив к активной деятельности на занятиях.

С обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами возможна индивидуальная работа как в организации, осуществляющей образовательную деятельность (МБОУ ДО ДДТ Володарского района), так и по месту жительства.

Содержание дополнительной образовательной программы и условия организации обучения и воспитания обучающихся с ограниченными возможностями здоровья адаптируется в соответствии с индивидуальными особенностями конкретного состава обучающихся на весь срок обучения.

Педагогическая целесообразность

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству; на то, чтобы разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения; на формирование творческой и созидательной личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству. Обучение по программе предполагает эмоционально-

ценностное, эстетическое освоение мира, ориентацию в художественном и нравственном пространстве культуры.

Результаты художественного труда обучающихся находят применение в подготовке выставок, оформлении кабинета. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей.

Отличительная особенности Программы

Занятия в ДО «Веселый карандаш» способствуют коррективке различных нарушений детей с ОВЗ:

- развивают наглядно-образное мышление, творческое воображение, память, сенсорное восприятие, глазомер;
- способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;
- способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитывают аккуратность, эстетический вкус.

Главное место в работе с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья по программе «Весёлый карандаш» отводится развитию творческих способностей посредством художественной и декоративно-прикладной деятельности, где они овладевают элементарными трудовыми навыками, необходимыми для выполнения несложных творческих работ при создании необходимых условий и индивидуального подхода. Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, изучение техники безопасности и санитарно – гигиенических требований к занятиям художественной деятельностью и ручного труда. В начале занятий проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физминутки.

Любая творческая работа, поделка требует выполнения действий в определенной последовательности, а значит, учит детей работать по плану, соблюдая последовательность. В ходе работы необходимо запоминать этапы, приемы и способы выполнения задания, что стимулирует, совершенствует практические умения, формирует культуру труда. Расширяется круг знаний и умений, как предметных так и метапредметных, повышается интерес к культуре художественного и декоративно-прикладного искусства. Занятия ДО «Веселый карандаш» расширяют представление детей об окружающем мире, учат их внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохранять целостность восприятия при создании творческой работы, формируют эмоциональные связи с определенными событиями и людьми.

Различные техники рисования и декоративного творчества требует ловких и четких действий, следовательно, способствует развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга. В процессе систематического выполнения заданий рука приобретает уверенность, точность.

Цель программы: раскрытие и развитие потенциальных задатков, способностей, художественно - творческих умений, создавая благоприятные условия для развития ассоциативного мышления, коррекции внимания и памяти обучающегося с ограниченными возможностями здоровья.

Достижению данной цели поможет решение следующих **задач:**

Обучающие:

- Формировать практические умения и навыки работы в различных техниках.
- Знакомить с особенностью «языка» цвета.
- Формировать умение следовать устным инструкциям.
- Способствовать обучению детей культуре общения.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер.
- Развивать и совершенствовать пространственное восприятие и анализ, координацию в системе «глаз- рука».
- Развивать эстетическое, цветовое восприятие, художественный вкус.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к занятиям рисованием.
- Расширять коммуникативные способности детей.
- Формировать культуру труда.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие.

По итогам обучения дети должны ***знать:***

- инструменты, необходимые для работы на занятиях;
- основные термины в изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- основные приемы работы в разных техниках рисования;
- основные элементы фурнитуры для оформления поделок;
- особенности оформления рисунка, поделки;

уметь:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- работать с инструментами, соблюдая правила безопасной работы с ними;
- выполнять основные элементы в различных техниках рисования;
- изготавливать несложные изделия по образцу;
- оформлять свои творческие работы при помощи фурнитуры;

- выполнять работы по образцу, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел;
- выполнять работы на заданную тему.

Организационно – педагогические условия

Категория обучающихся

Численный состав объединения «Веселый карандаш» - детей с ограниченными возможностями здоровья устанавливается до 12 человек. Педагог самостоятельно определяет форму проведения занятия по программе (общим составом группы, подгруппами или индивидуально) с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Занятия в объединении с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, детьми-инвалидами могут проводиться как совместно с другими обучающимися, так и в отдельной группе.

Минимальный возраст зачисления – 7 лет.

Программа рассчитана на детей 7 - 16 лет.

Срок реализации Программы

Программа «Веселый карандаш» рассчитана на 1 год обучения.

Сроки обучения по данной дополнительной общеразвивающей программе для учащихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов могут быть увеличены с учетом особенностей их психофизического развития.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

Количество часов за год составляет 144 часа.

Формы организации образовательной деятельности

Работа в кружке «Веселый карандаш» способствует формированию таких качеств, как настойчивость, умение доводить начатое дело до конца, воспитывает аккуратность, усидчивость, т.е. способствует развитию личности ребенка, в том числе с ОВЗ, привлекают детей своими результатами.

Форма обучения – очная.

Формы проведения занятий: практические занятия, мастер-класс, занятие-игра, викторина, творческая встреча, занятие-путешествие.

Методы обучения, применяемые при реализации программы «Веселый карандаш»:

- словесные методы: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядные методы: показ действий, иллюстраций, работа по схемам, образцам;
- практические методы: изготовление работы по образцу; выполнение работ по образцу, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел; выполнение работ на заданную тему.

Применение этих методов способствует развитию самостоятельности и творческого мышления, учит выполнять творческую работу «по принципу от простого к сложному».

Формы аттестации (подведения итогов)

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

•**текущий контроль** - выявление ошибок и успехов в работе;

Текущий контроль проводится по окончании изучения раздела модуля Программы.

•**промежуточная аттестация** - проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие (декабрь).

•**итоговая аттестация** - определяются уровень знаний, умений, навыков за весь период обучения (май)

Подведение итогов по результатам текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации проводится в форме:

- конкурсов;
- выставок детских работ;
- самостоятельных работ;
- опросов.

Учебный план
группа № 1 (на базе МБОУ ДО ДДТ)

Тема	Часы			Формы контроля/ аттестации
	теория	практика	всего	
1.Вводное занятие	1,5	1,5	3	
Модуль «Сувенирная лавка»				
1.Раздел «Природная фантазия»	10,5	16,5	27	
Контрольное занятие (текущий контроль)		3	3	Выставка детских работ
2.Раздел «Подарки дорогим людям»	4,5	7,5	12	
Контрольное занятие (текущий контроль)		3	3	Конкурс поделок
Модуль «Чудесные краски»				
1.Раздел «Разноцветный мир»	13,5	28,5	42	
Контрольное занятие (текущий контроль)		3	3	Конкурс детских рисунков
2.Раздел «Творческий полет»	7	17	21	
Итоговая аттестация		3	3	Выставка
ИТОГО	108 ч.			

Учебный план
группа № 2 (на базе МБОУ СШ № 9)

Тема	Часы			Формы контроля/ аттестации
	теория	практика	всего	
1.Вводное занятие	1	1	2	
Модуль «Сувенирная лавка»				
1.Раздел «Природная фантазия»	8	10	8	
Контрольное занятие (текущий контроль)		2	2	Выставка детских работ
2.Раздел «Подарки дорогим людям»	3	5	8	
Контрольное занятие (текущий контроль)		2	2	Конкурс поделок
Модуль «Чудесные краски»				
1.Раздел «Разноцветный мир»	13	15	28	
Контрольное занятие (текущий контроль)		2	2	Конкурс детских рисунков
2.Раздел «Творческий полет»	7	7	17	
Итоговая аттестация		2	2	Выставка
ИТОГО:	72 часа			

Календарный учебный график

Программы «Веселый карандаш» на 2020 - 2021 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Формы контроля
1 год обучения	02.09.19 г.	31.12.20 г.	36	36	108	1 раз в неделю по 3 часа	Текущий контроль. Промежуточная аттестация. Итоговая аттестация
1 год обучения	02.09.19 г.	31.12.20 г.	36	36	72	1 раз в неделю по 2 часа	Текущий контроль. Промежуточная аттестация. Итоговая аттестация

Каникулярный период:

Зимние каникулы - с 01.01.2021 г. по 10.01.2021 г.

Летние каникулы – 01.06.2021 г. по 31.08.2021 г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Володарского муниципального района

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Веселый карандаш»

МОДУЛЬ
«Сувенирная лавка»

Автор: Дяденко Татьяна Геннадьевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории.

пгт. Ильиногорск
2020 год

Аннотация к рабочей программе модуля «Сувенирная лавка»

На занятиях в рамках данного модуля обучающиеся знакомятся изготовлением поделок из листьев, шишек, крупы. В процессе обучения развивают абстрактное, образное и наглядно - действенное мышление. В рамках данного модуля происходит развитие творческих способностей обучающихся.

Модуль «Сувенирная лавка»

1.Раздел: «Природная фантазия».

- виды природного материала;
- инструменты и материалы для обработки природных материалов;
- приемы работы с природным материалом;
- техника безопасности при работе;

Формы проведения занятий: индивидуальное занятие, групповое занятие, беседа, игра.

2.Раздел «Подарки дорогим людям»

* Оформление готовых изделий с использованием различных материалов

- ознакомление с материалами для оформления (бусины, пайетки, бисер, стеклярус, пуговицы и т. п.);
- правила работы с материалом;

Формы проведения занятий: практические упражнения, мастер-класс (индивидуальное занятие, подгруппами, групповые)

* Выполнение работ по образцу, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел:

- изготовление творческой работы (плоскостные и объемные картины, композиции, открытки и др.) на заданную тему: «Подарок учителю», «Сувенир для папы», «Подарок маме», «Любимой бабушке», «Дорогому другу» и др;

- изготовление творческой работы на свободную тему: «Любимый мультипликационный герой», «Мои мечты», «Моя семья», «Я и мои друзья» и др.;

**Календарно-тематическое планирование
на 2020 - 2021 учебный год
объединение «Веселый карандаш»
Модуль «Сувенирная лавка»**

№	Дата проведения занятия	Тема	Часы		
			теория	практика	Всего
Вводное занятие.			1,5	1,5	3
1	План работы на год. Организационные вопросы.		1,5	-	1,5
2	Техника безопасности. Организация рабочего места.		-	1,5	1,5
Раздел «Природная фантазия»			10,5	16,5	27
3	Инструменты, необходимые для работы с природным материалом.		1,5	1,5	3
4	Техника безопасности. Организация рабочего места. Сбор природного материала на территории ДДТ.		1,5	1,5	3
5	Плоскостные поделки из природных материалов. «Сказочные Птицы»		1	2	3
6	Плоскостные поделки из природных материалов «Мое любимое животное»		1	2	3
7					
7	Плоскостные поделки из листьев и палочек				

	«Сказки»			
8	Объемные поделки их природных материалов. «Мое любимое животное»			
9	Изготовление поделок из листьев, используя целые природные формы.			
10	Изготовление поделок из листьев путем подбора формы и цвета.	1	1	2
11	Изготовление поделок с использованием декоративных природных материалов.	1	1	2
12	Изготовление творческих работ из шишек	1	1	2
13	Способы крепления поделок из шишек	1	1	2
14	Изготовление творческих работ из крупы Плоскостные поделки из крупы.	1	1	2
15	Объемные поделки из крупы. «Подарочная коробочка»	1	1	2
16	Контрольное занятие		2	2
Раздел «Подарки дорогим людям»		4	6	10
1	Оформление готовых изделий с использованием различных материалов	1	1	2
2	«Коробочка подарочная» (бумага, пайетки, стразы)	1	1	2
3	Изготовление поделки к 8 марта «Подарок маме»	1	1	2
4	Изготовление поделки «Подарок бабушке»	1	1	2
5	Контрольное занятие		2	2
ИТОГО:		18	21	40

Требования к результату освоения модуля

Предметные результаты:

- Ребенок классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает признаки сходства и различия предметов, различает их форму.
- Ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различение взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.

- В декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

К концу обучения дети будут:

Знать:

- осенние и весенние изменения в природе;
- правила сбора, засушки и хранения природного материала;
- правила изготовления плоскостных и объемных флористических композиций;
- основные представления о соломе, шишках, листьях, различных природных материалах как о поделочных материалах;
- основы работы над эскизом;
- основы композиции в работе над изделием;
- основные правила техники безопасности;
- основы цветоведения.

Уметь:

- грамотно работать с природным материалом и необходимым оборудованием;
- изготавливать поделки под контролем педагога и по предложенному алгоритму на основе предлагаемого образца;
- правильно оформлять работу, используя цветовую гамму;
- использовать подручные материалы для создания изделий, уметь пользоваться различными видами сушки;
- собирать природный материал без ущерба для природы;
- правильно обрабатывать природные материалы.

Метапредметные результаты:

- Ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, формируются навыки наблюдения окружающего мира.
- По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.
- Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивает новые техники, и различные изобразительно-выразительные средства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Личностные результаты:

- Ребенок самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе представления.
- Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные

художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

**Календарно-тематическое планирование
на 2020 - 2021 учебный год
объединение «Веселый карандаш»
группы МБОУ СШ № 9**

Модуль «Сувенирная лавка»

№	Дата проведени я занятия	Тема	Часы		
			теория	практика	Всего
Вводное занятие.			1	1	2
1	08.09.2020	План работы на год. Организационные вопросы.	1	-	1
2		Техника безопасности. Организация рабочего места.	-	1	1
Раздел «Природная фантазия»			8	10	18
3	15.09.2020	Инструменты, необходимые для работы с природным материалом.	1	1	2
4	22.09.2020	Техника безопасности. Организация рабочего места. Сбор природного материала на	1	1	2

		территории.			
5	29.09.2020	Плоскостные поделки из листьев и палочек «Сказочные птицы»	1	1	2
6	06.10.2020	Объемные поделки из природных материалов. «Мое любимое животное»	1	1	2
7	13.10.2020	Изготовление поделок из листьев путем подбора формы и цвета.	1	1	2
8	20.10.2020	Изготовление поделок с использованием декоративных природных материалов.	1	1	2
9	27.10.2020	Изготовление творческих работ из шишек Способы крепления поделок из шишек	1	1	2
10	03.11.2020	Изготовление творческих работ из крупы Плоскостные поделки из крупы.	1	1	2
11	10.11.2020	Контрольное занятие		2	2
Раздел «Подарки дорогим людям»			3	5	8
1	02.03.2021	Изготовление поделки к 8 марта «Подарок маме» или «Подарок бабушке»	1	1	2
2	09.03.2021	«Коробочка подарочная» (бумага, пайетки, стразы)	1	1	2
3	16.03.2021	Оформление готовых изделий с использованием различных материалов	1	1	2
4	23.03.2021	Контрольное занятие		2	2
ИТОГО:			12	16	28

Требования к результату освоения модуля

Предметные результаты:

- Ребенок классифицирует предметы по различным свойствам; выделяет и выражает признаки сходства и различия предметов, различает их форму.
- Ребенок самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них,

при этом старается передать не только основные признаки изображаемых объектов, но и различие взаимосвязи между ними, а также свое личное отношение.

- В декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета.

К концу обучения дети будут:

Знать:

- осенние и весенние изменения в природе;
- правила сбора, засушки и хранения природного материала;
- правила изготовления плоскостных и объемных флористических композиций;
- основные представления о соломке, шишках, листьях, различных природных материалах как о поделочных материалах;
- основы работы над эскизом;
- основы композиции в работе над изделием;
- основные правила техники безопасности;
- основы цветоведения.

Уметь:

- грамотно работать с природным материалом и необходимым оборудованием;
- изготавливать поделки под контролем педагога и по предложенному алгоритму на основе предлагаемого образца;
- правильно оформлять работу, используя цветовую гамму;
- использовать подручные материалы для создания изделий, уметь пользоваться различными видами сушки;
- собирать природный материал без ущерба для природы;
- правильно обрабатывать природные материалы.

Метапредметные результаты:

- Ребенок проявляет интерес к самостоятельному познанию, формируются навыки наблюдения окружающего мира.
- По собственной инициативе организует собственную деятельность экспериментирования по исследованию свойств и качеств предметов и материалов.
- Успешно применяет освоенные художественные способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов, по своей инициативе осваивает новые техники, и различные изобразительно-выразительные средства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире.

Личностные результаты:

- Ребенок самостоятельно, свободно, с интересом создает оригинальные сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения, а также на основе представления.

- Успешно реализует творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники; умеет планировать работу и сотрудничать с детьми в процессе создания коллективной композиции; интересуется изобразительным и декоративно-прикладным искусством.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Володарского муниципального района

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы «Веселый карандаш»

МОДУЛЬ «Чудесные краски»

Автор: Дяденко Татьяна Геннадьевна

пгт. Ильиногорск
2020 год

Основным содержанием обучения является знакомство с традиционными и нетрадиционными техниками рисования и декоративно-прикладного творчества, изучение инструментов и приспособлений, необходимых для изготовления творческих работ по принципу «от простого к сложному»:

Модуль «Чудесные краски»

1.Раздел «Разноцветный мир»

- виды красок, художественные инструменты и материалы;
- приёмы и техники работы с различными красками;
- составление простейшей композиции, узора, орнамента;
- изображение различных состояний, эмоций с помощью теплых, холодных оттенков;
- использование геометрических фигур для составления рисунка, композиции.

Формы проведения занятий беседа, встреча с интересными людьми
(индивидуальное занятие, групповое занятие)

2.Раздел «Творческий полет»

- выполнение творческих работ к различным конкурсам и праздникам – рисунки, открытки к конкурсам «Пейзажи родного края», «Иллюстрации к сказке», «Новогодний серпантин», «Разноцветный урожай», «Страна безопасности» и др.)

Формы проведения занятий: практическое задание, мастер-класс.
(индивидуальное занятие, групповое занятие)

**Календарно-тематическое планирование
на 2020 - 2021 учебный год
объединение «Веселый карандаш»
Модуль «Чудесные краски»**

**Календарно-тематическое планирование
на 2020 - 2021 учебный год
объединение «Веселый карандаш»**

Модуль «Чудесные краски»

на базе МБОУ СШ № 9

№	Дата проведени я занятия	Тема	Часы		
			теория	практика	Всего
Раздел «Разноцветный мир»			13	15	28
1	17.11.2020	Изучение различных видов красок	1	1	2
2	24.11.2020	Работа с акварелью «Техника по сырому»	1	1	2
3	01.12.2020	Изображение животных и птиц	1	1	2
4	08.12.2020	Изображение любимого героя из мультфильма (акварель). Оформление выставки «Акварельная фантазия»	1	1	2
5	15.12.2020	Работа гуашью. Виды и техники. Изображение животных.	1	1	2
6	22.12.2020	Изображение птиц (гуашь)	1	1	2

7	29.12.2020	Изображение любимого героя из мультфильма (гуашь). Оформление выставки.	1	1	2
8	12.01.2021	Работа витражными красками. Виды. Техника рисования витражными красками	1	1	2
9	19.01.2021	Изображение животных и птиц (витраж)	1	1	2
10	26.01.2021	Изображение любимого героя из мультфильма (витраж). Оформление выставки	1	1	2
11	02.02.2021	Работа цветными карандашами и пастелью. Виды. Техника рисования	1	1	2
12	09.02.2021	Изображение животных, природы, свободная композиция (карандаш, пастель)	1	1	2
13	16.02.2021	Рисунок, карандаш. Открытка. Оформление выставки.	1	1	2
14	23.02.2021	Контрольное занятие		2	2
Раздел «Творческий полет»			7	7	14
1	30.03.2021	Выполнение работ по образцу, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. По схеме «Животные» и «Птицы»	1	1	2
2	06.04.2021	Выполнение работ по образцу, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. По схеме «Человек»	1	1	2
3	13.04.2021	Изготовление несложных изделий по образцу (рисунки, сувениры, картины, панно и др.)	1	1	2
4	20.04.2021	Выполнение работ по образцу, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел (композиции на заданную тему: подарок маме, сувенир для папы).	1	1	2
5	27.04.2021	Выполнение работ на заданную	1	1	2

		тему (рисунки, поделки, композиции из различных материалов).			
6	04.05.2021	Выполнение работ на заданную тему (рисунки, поделки, композиции из различных материалов).	1	1	2
7	11.05.2021	Выполнение работ на свободную тему: «Творческий полет»	1	1	2
8	18.05.2021	Итоговая аттестация Оформление выставки по итогам освоения программы.		2	2
ИТОГО:			20	24	44

Оценочный материал Программы

Критерии оценки практических работ обучающихся

Высокий уровень	Средний уровень	Достаточно усвоенный
обучающийся верно формирует ответы на вопросы, владеет понятийным аппаратом, понимает практическую задачу, четко выполняет ее, при выполнении руководствуется собственной фантазией, а не по образцу, знание простейших навыков вырезания по линии симметрии, сложения гармошкой; умения пользоваться шаблонами, трафаретами; сформированы навыки изготовления несложных изделий из бумаги, простейших композиции;	обучающийся может дать ответы на большинство из предложенных вопросов, но не четко их формулирует, выполняет практические задания без излишней аккуратности, при стимулирующей помощи педагога умеет пользоваться шаблонами, трафаретами; имеются неточности в изготовлении несложных изделий из бумаги, простейших композиции. Допускает 1 – 2 ошибки в последовательности изготовления изделий по	обучающийся отвечает на половину предложенных вопросов, но дает односложные, не ясные формулировки, выполняет большинство практических заданий, но не аккуратно, при обучающей помощи педагога умеет пользоваться шаблонами, трафаретами; частично сформированы навыки изготовления несложных изделий из бумаги, простейших композиции. Допускает ошибки в последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу; умение пользоваться инструментами,

знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу; умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности; умение подбирать гармоничные цвета и оттенки; умеет организовать рабочего места; сформированы навыки изготовления базовых композиций в различных техниках рисования, лепки из соленого теста и пластилина и оформление композиции.	схеме, по образцу; умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности; подбирает гармоничные цвета и оттенки при помощи педагога; частично умеет организовать рабочего места; имеются представления в навыках изготовления базовых композиций в различных техниках рисования, лепки из соленого теста и пластилина и оформление композиции.	соблюдать правила техники безопасности; не подбирает гармоничные цвета и оттенки; частично умеет организовать рабочего места; имеются неточные представления в навыках изготовления базовых композиций в различных техниках рисования, лепки из соленого теста и пластилина и оформление композиции
---	--	---

Перечень вопросов для устного опроса

1. Рисунок как основа изобразительного искусства.
2. Теплые цвета.
3. Холодные цвета.
4. Основные цвета.
5. Определение понятия «композиция».
7. Основные законы композиции.
8. Сюжетно-композиционный центр.
9. Декоративно-прикладное искусство.
10. Понятие «Аппликация».
11. Виды аппликации.
12. Способы декорирования предметов.
13. Силуэт.

Критерии анализа творческих работ обучающегося

определяется педагогом по следующим критериям:

1. Нестандартность, своеобразность, оригинальность манеры исполнения, образность, преобладание субъективно насыщенных эмоций.

2. Содержание: оригинальное, неожиданное, нереальное, фантастическое, непосредственное и наивное, особая смысловая нагрузка, отражающая глубины переживания ребенка.
3. Особенности изображения: сложность в передаче форм, перспективность изображения, многоплановость, узнаваемость предметов и образов, оригинальность изображения, особый творческий почерк.
4. Композиционное решение: ритмичность в изображении предметов, разнообразие размеров предметов (пропорции). Качество конструктивного построения: связь детали предмета между собой и всей формой. Передача объёма.
5. Пластика: особая выразительность в передаче движений и мимики, собственный почерк в передаче движений.
6. Колорит: интересное, необычное и неожиданное цветовое решение. Использование светотени.
7. Планирование порядка рабочих операций;
8. Владение видами и свойствами природного материала;
9. Владение инструментами необходимыми для изготовления поделки;
10. Умение самостоятельно выполнение работы.

Методические материалы

По программе «Веселый карандаш» с целью активизации образовательного процесса используются методы, направленные на формирование положительной мотивации к обучению. Это создание ситуации успеха, изучение нового материала с опорой на полученные знания; создание положительного эмоционального настроя через создание доброжелательной атмосферы доверия и сотрудничества на занятии; рефлексия через оценку собственной деятельности и деятельности других ребят.

Методы обучения, используемые на занятиях, обеспечивают их эффективность и мотивацию. В реализации данной программы в зависимости от темы, цели, задач занятия применяются следующие методы:

1. **Основные (словесный** – рассказ, беседа; **практический** – упражнение, практическая работа; **наглядный** - иллюстрации рисунков, схем; демонстрация презентаций, видеоматериалов, алгоритма работы).
2. **Эвристический или частично-поисковый** метод обучения - постановка вопроса перед учащимися и поиск ими ответа на него. Благодаря этому учащиеся получают более осознанные и прочные знания.
3. **Репродуктивный** – выполнение задания по готовому образцу.
4. **Метод игры** – познавательные, путешествия, на развитие воображения, конкурсы.
5. **Использование средств искусства** – изделия декоративно-прикладного искусства.

Теоретическая часть программы имеет целью ознакомление со специальной терминологией, видами декоративно-прикладного искусства, их

особенностями. Практическая часть предусматривает овладение навыками изготовления изделий в разных техниках, видах декоративно-прикладного творчества.

Для формирования эстетического восприятия окружающего мира, развития художественного вкуса важно использование межпредметных связей: заочные, виртуальные путешествия по странам в разные времена, беседы о народном творчестве, современных направлениях декоративно-прикладного искусства.

Дидактический и лекционный материал (примерный):

1. Демонстрация готовых работ:
разных видов изделий в разных техниках; готовых изделий в ассортименте;
специальных приспособлений и инструментов.
2. Дидактический раздаточный материал: выкройки, схемы, узоры;
4. Копилка декоративных элементов, разнообразной фурнитуры, конструктивных деталей.
5. Теоретические сведения по всем разделам программы (журналы, научно-популярная литература, материалы сети Интернет).
6. Материал для диагностики усвоения программы (тесты, игры, перечни вопросов).

Накопленный методический материал позволяет результативно использовать учебное время, учитывать интересы учащихся, воспитывать самостоятельность, творческий поиск вариантов художественного выполнения изделия, осуществлять дифференцированный подход в обучении.

Примерная схема построения типового занятия:

1. Организационный момент (приветствие, создание психологического настроя, мотивация на учебную деятельность, подготовка рабочего места, сообщение темы и цели занятия).
2. Подготовка к изучению материала через повторение опорных знаний (проверка усвоения материала предыдущего занятия – опрос, творческие задания).
3. Ознакомление с новым материалом (устный рассказ, демонстрация презентаций, фото- и видеоматериалов и других дидактических средств обучения, мотивирующих к познанию).
4. Физминутка.
5. Осмысление и закрепление материала (использование тренировочных упражнений, творческих заданий, самостоятельная работа, коррекция ошибочных представлений).
6. Подведение итогов занятия (анализ и оценка достижения цели, причин некачественной работы, определение перспектив деятельности, уборка рабочего места).

Материально - техническое обеспечение:

Кабинет, оборудованный индивидуальными рабочими местами (10 мест).
Дидактические пособия: книги, готовые работы, альбомы.

Оборудование: компьютер, принтер.

Инструменты и материалы: ножницы, карандаши, ластик, цветной картон, цветная бумага, клей, двухсторонний скотч, фурнитура для оформления (бусы, бисер, пайетки, тесьма и т.п.).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Дубровина И.В., Данилова Е.Е « Психокоррекционная и развивающая работа с детьми», Учеб. Пособие для студ. сред.у. заведений, М. Издательский центр «Академия»,1998,184 с.
2. Еременко Т.Н. «Рукоделие», М., «Легпромбытиздат», 1992г.,287с.
3. КульневичС.В.,Лакоценина Т.П. «Воспитательная работа в современной школе», ТЦ «Учитель», Москва-Ростов-на-Дону,2000г.,190 с.
4. Карелин А.А. «Психологические тесты»,1-2т, «Владос», Москва,2000г,310с.
5. Иванова Л. А. Активизация познавательной деятельности учащихся: Пособие для учителя. М.: Просвещение, 1983, 189 с.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Гусарова Н. Н. Техника изонить для дошкольников. Методическое пособие. – 2-е изд.: “Детство – Пресс”, 2004,143 с.
2. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. – М.:Легпромбытиздат, 1993, 98 с.
3. Бурундукова Л.И. «Волшебная изонить»- М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА.- 2008, 88 с.
4. Серия журналов «Делаем сами» (№18 -2009, №10 - 2010).
5. Леонова О.В. «Рисуем нитью ажурные картинки», СПб, “Литера”, 2005г.,225с.
6. Торгашова В.Н. «Рисуем нитью», Москва, «Экспо- пресс», 2010г.,208с.

Интернет-ресурсы:

Сайт Министерства образования и науки Российской Федерации – <http://mon.gov.ru>

Федеральный портал «Российское образование» - <http://www.edu.ru>

Федеральный портал «Российский образовательный портал»- <http://school.edu.ru>

Федеральный портал «Дополнительное образование детей» - <http://www.vidod.edu.ru>

Федеральный портал «Здоровье и образование» - <http://www.valeo.edu.ru>

Сайт « Страна мастеров» (для любителей ДПП) - <http://stranamasterov.ru>

Сайт Ассоциации творческих педагогов России - <http://www.educontest.net>

<http://nityanaya-grafika.narod.ru/>

http://uglichkukla.narod.ru/Teh_Izonit.htm

<http://nauka.relis.ru/50/0412/50412116.html>

<http://images.yandex.ru/yandsearch>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://handmade.idvz.ru/forum/forum>

На сайте «[Социальная сеть работников образования nsportal.ru](http://nsportal.ru)»