

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования Дом детского творчества
Володарского муниципального района

Принята на
заседании Педагогического совета
протокол № 1 от «28» августа 2020 г.

Утверждено
Приказ № 75 от «28» августа 2020 г.



Директор МБОУ ДО ДДТ
М.В.Ракова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ВОЛШЕБНЫЙ КРЮЧОК»**

Уровень программы: базовый
Срок реализации программы: 2 года
Возрастная категория: от 7 до 14 лет
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Фролова Екатерина Алексеевна,
педагог дополнительного образования

р.п.Ильиногорск
2020 год

Содержание

Пояснительная записка

Учебный план

Календарный учебный график

Рабочая программа

Оценочные материалы

Методические материалы

Литература

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального Закона от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; стратегии развития дополнительного образования детей, концепции развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4.09.14 года № 1726-р); порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.18 года № 196); постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 года № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Данная программа соответствует *художественной* направленности, рассчитана на *базовый* уровень, который предполагает освоение специализированных знаний в рамках содержательно-тематического направления программы.

Актуальность программы обусловлена тем, что вязание – вид рукоделия очень полезный для развития мелкой моторики руки, формирования положительных качеств личности, необходимых ребенку в его дальнейшем обучении в школе. Вязание крючком – прекрасное и не стареющее рукоделие. Оно является подлинно массовым искусством, собравшим по крупицам опыт художественного творчества всех эпох и народов. Вязание постоянно развивается и совершенствуется, поэтому не одна работа по вязанию не может быть исчерпывающе полной и законченной. Увлекает сам процесс, открывающий безграничный простор для фантазии и творчества. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом,

красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия. Изготовление своими руками красивых предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. В наши дни это искусство продолжает развиваться, обогащаясь новыми мотивами, композиционными приемами, современными материалами.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение обучающимися основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, бытовой культуры.

Новизна программы «Волшебный крючок» заключается в том, что программа разработана с учетом последних тенденций в области вязания и знакомит с новым направлением «вязание игрушек амигуруми». Амигуруми - японское искусство вязания на спицах или крючком маленьких, мягких зверушек и человекоподобных существ.

«Амигуруми» отличает и особая техника вязания. Их всегда вяжут в виде отдельных деталей, которые потом аккуратно сшивают. Причем, крючок для вязания всегда берут меньшего размера, чем нить, чтобы полотно было плотным, без дырочек. Поэтому же в основе каждой детали лежит так называемый «круг амигуруми» - специальный прием начала вязания, позволяющий избежать отверстия в центре детали.

По правилам «амигуруми» всегда вяжутся по спирали, по часовой стрелке и за две петельки - это тоже позволяет получить плотное ровное полотно без дырочек и характерных для вязания крючком "полосок". Хотя в последнее время мастерицы часто отходят от этого правила, что позволяет получить более интересные игрушки.

Форма обучения по Программе – очная.

Педагогическая целесообразность

Заключается в том, что она отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Освоение обучающимися основных разделов программы способствует развитию таких качеств как воображение, аккуратность, настойчивость, терпение; формирование эстетического вкуса, бытовой культуры.

Программа «Волшебный крючок»:

- стимулирует и поддерживает потребность в самореализации и самовыражении учащихся в декоративно-прикладном творчестве;
- иницирует и поддерживает выполнение творческих проектов;
- реализует принцип сотрудничества учащихся и педагога в получении нового знания, сочетая коллективное и индивидуальное творчество;
- развивает интеллектуально-творческий потенциал учащегося через формирование основ творческого проектирования.

Отличительные особенности Программы

Целью программы «Волшебный крючок» является приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания игрушек - амигуруми крючком.

Цель может быть достигнута при решении ряда **задач**:

Образовательные:

- ознакомить с искусством «амигуруми»;
- освоить технологии изготовления вязаной игрушки - амигуруми;
- научить обращаться с инструментами на занятиях (крючки, иглы штопальные, ножницы, утюг),
- соблюдать технику безопасности при работе;
- познакомить с основами цветоведения и материаловедения;
- совершенствовать практические умения и навыки обучающихся при вязании крючком;

- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию;
- научить применять полученные знания на практике.

Развивающие:

- развивать художественную инициативу;
- развитие творческих способностей учащихся;
- развивать самостоятельность и способность решать творческие задачи;
- развивать зрительное восприятие;
- развивать мелкую моторику пальцев рук;
- формировать эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к культурному наследию своего народа;
- привитие интереса и любви к художественному вязанию, как виду художественного творчества.
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца.
- воспитывать отзывчивость и умение работать в коллективе;
- уметь обогатить и разнообразить свой досуг.

Обучение по дополнительной программе «Волшебный крючок» дает уникальную возможность для формирования у детей основ бытовой культуры, прежде всего через приобщение их к созданию этической значимой предметной среды, так называемо «мира вещей».

Большинство занятий посвящено изготовлению игрушек, предназначенных для использования в быту. Именно это способствует созданию целенаправленной системы работы, в процессе которой дети не только изучают технологию изготовления тех или иных видов игрушек, но и осваивают принципы разработки гармоничных вещей.

Одной из важных задач творческого объединения является задача воспитания основ бытовой культуры детей путем формирования у них эстетически-оценочного отношения к повседневным бытовым вещам.

Важной задачей дополнительного образования является развитие творческих способностей детей, так как этот процесс пронизывает все этапы развития личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Организационно – педагогические условия реализации Программы **Категория обучающихся**

Обучающихся в объединении зачисляются дети общеобразовательных школ без конкурса, набор в группы свободный, состав групп является постоянным.

Количество детей в группе:

1 года обучения составляет 15 - 18 человек;

2 года обучения – 12 - 15 человек.

Минимальный возраст зачисления - 7 лет.

Программа рассчитана на детей 7 - 14 – летнего возраста. Предполагаемый состав - разновозрастные дети.

Срок реализации Программы

Программа рассчитана на два года. Обучающиеся разделены на две возрастные группы и посещают объединение три раз в неделю.

Общее количество учебных часов за год – 162 часа.

В течение обучения дети знакомятся с историей вязаной игрушки, с инструментами и материалами, правилами безопасности труда.

Формы организации образовательной деятельности

Формы обучения

Формы проведения занятия – групповая форма с ярко выраженным индивидуальным подходом.

Используемые методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный,
- репродуктивный,
- частично-поисковый,
- метод проекта

Основные направления программы:

- формирование у учащихся уважительного отношения к профессиям ручного труда;
- формирование навыков по изготовлению игрушек с помощью вязания крючком;
- приобретение навыков безопасного труда при изготовлении игрушки;
- выполнение изделий, узоров, выполненных крючком;
- выполнение чертежей выкроек вязаных изделий;
- выполнение изделий - сувениров.

Программа предполагает коллективные задания по изготовлению изделий, к примеру, для выставок детского творчества. Коллективный труд значительно ускоряет процесс изготовления, позволяет распределить задания с учетом умений и навыков каждого обучающегося.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Программы

В результате освоения Программы, обучающиеся:

1-ый год обучения

обучающиеся должны знать:

- ✓ историю техники вязания крючком «амигуруми»;
- ✓ правила поведения, правила техники безопасности;
- ✓ виды инструментов и материалов, используемых для вязания крючком;
- ✓ условные обозначения, различные понятия;
- ✓ основные приемы набора петель и вязания крючком.

обучающиеся должны уметь:

- ✓ соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе с крючком, ножницами;
- ✓ правильно пользоваться крючком, ножницами;
- ✓ правильно читать условные обозначения;
- ✓ подбирать материалы для вязания;
- ✓ выполнять основные техники;
- ✓ свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно схеме.

2-ой год обучения

обучающиеся должны знать:

- ✓ правила поведения, правила техники безопасности;
- ✓ особенности вязания сложных игрушек (состоящих более чем из 6 деталей);
- ✓ современные тенденции в моде вязаной игрушки;
- ✓ понятие пестрое вязание, способы замены нитей;
- ✓ понятие орнамент, способы его выполнения;
- ✓ виды украшения вязаных игрушек и аксессуаров;
- ✓ понятия «выкройка-основа», «контрольный образец»;
- ✓ особенности кругового объемного вязания;
- ✓ особенности расчета для вязания игрушечной одежды, последовательность выполнения деталей изделия;
- ✓ особенности сборки изделия, виды швов.

обучающиеся должны уметь:

- ✓ соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
- ✓ выполнять технику вязания;
- ✓ изготавливать помпоны, кисти, вязать цветы;
- ✓ вязать одежду для своей игрушки;
- ✓ вязать по выкройке и по расчету;
- ✓ определять плотность вязания;

- ✓ гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- ✓ свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
- ✓ правильно соединять элементы между собой, выполнять швы различных видов;
- ✓ выполнять заключительную отделку готовых изделий.

Результатами обучения по данной программе могут являться положительные психические изменения (развитие памяти, внимания, мышления, моторики рук), развитие творческих способностей, профессиональное самоопределение учащихся, а также повышение престижа объединения.

Формы аттестации (подведения итогов)

Результативность освоения программного материала отслеживается систематически в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся. На всех этапах реализации программы осуществляется:

- **текущий контроль** (контроль и учет знаний, умений и навыков обучающихся).

Текущий контроль организуются по итогам прохождения темы. Осуществляется в виде педагогического наблюдения на предмет овладения обучающимися приемами и навыками вязания, анализа готового изделия.

- **промежуточный контроль** - проверяется уровень освоения детьми программ.

Промежуточный контроль организуется за полугодия (декабрь, май).

Промежуточный контроль осуществляется в форме выставок и защиты творческих работ обучающихся; прежде всего учитываются индивидуальные особенности обучающихся, их личный творческий рост. Обучающимся предоставляется возможность сопоставить разнообразные работы, сравнить свои работы с работами своих товарищей, проявить «зрительское» умение оценить труд;

- **итоговый контроль** - определяются уровень знаний, умений, навыков за весь период обучения.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: выставки и защита творческих работ;

Механизм оценки уровня освоения программы

Критерии оценки учебных результатов программы указываются в Журнале учета рабочего времени педагога и в Протоколе. При необходимости (выявлении нецелесообразности какого-либо критерия) количество и содержательная составляющая критериев может корректироваться педагогом в рабочем порядке.

В конце учебного года проводится комплексный анализ достижений обучающегося с учетом результатов промежуточного контроля, после чего делается вывод о степени освоения обучающимся программного материала. При аттестации учитываются результаты участия в выставках и конкурсах.

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в курс «Волшебный крючок»	4,5	3	1,5	опрос
2	Технология вязания амигуруми. Элементы основ вязания	18	4	14	наблюдение
3	Игрушки - зверушки	27	6	21	Выставка, участие в конкурсах
4	Игрушки-сувениры	22,5	5	17,5	Выставка, участие в конкурсах
5	Вязаная еда	28,5	6	22,5	Выставка, участие в конкурсах
6	Игрушки – амигуруми	43,5	9,5	34	Выставка, участие в конкурсах
7	Вязаная кукла	13,5	3	10,5	Выставка, участие в конкурсах
8	Заключительное занятие (2 часа)	4,5	1,5	3	выставка
	ИТОГО	162	38	124	

**Календарный учебный график
программы «Волшебный крючок» на 2020 – 2021 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Формы контроля
1 год	«02» сентября 2020 г.	«31» мая 2020 г.	36	72	162	2 раза в неделю	Промежуточная аттестация

Каникулярный период:

- зимние каникулы с 01.01.2021 г. по 10.01.2021 г.
- летние каникулы с 01.06.2021 г. по 31.08.2021 г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
Дом детского творчества
Володарского муниципального района

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «Волшебный крючок»

Год обучения - первый

Автор: Фролова Екатерина Алексеевна
педагог дополнительного образования

п.Ильиногорск
2020 год

**Календарно-тематическое планирование
объединения «Волшебный крючок»**

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практ ика	
1	Раздел 1. Введение в курс «Волшебный крючок» (4,5 часа)	4,5	3	1,5	опрос
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности. История вязания крючком «амигуруми» Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.	4,5	3	1,5	
2	<u>Раздел 2.</u> Технология вязания амигуруми. Элементы основ вязания (18 часов)	18	4	14	наблюдение
2.1	Основные приемы вязания. Условные обозначения. Цепочка из воздушных петель.	4,5	1	3,5	
2.2	Столбик без накида. Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Соединительный столбик.	4,5	1	3,5	
2.5	Вязание по кругу, смена цвета нити	4,5	1	3,5	
2.6	Вогнутые и выпуклые столбики, рельефные узор «шишечки»	4,5	1	3,5	
3	Раздел 3. Игрушки - зверушки (27 часов)	27	6	21	Выставка, участие в конкурсах
3.1	Анализ образцов вязаных игрушек Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Последовательность выполнения игрушек.	4,5	3	1,5	

3.2	Зарисовка схем вязания различных типов конечностей. Способы прибавления и убавления петель в круговых рядах.	4,5	1	3,5	
3.3	Игрушка-зверушка «Зайка». Вывязывание деталей игрушки (голова).	4,5	1	3,5	
3.4	Вывязывание деталей игрушки (туловище).	4,5	1	3,5	
3.5	Вывязывание деталей игрушки (передние и задние лапы).	4,5	1	3,5	
3.6	Вывязывание деталей игрушки для оформления мордочки (глазки, носик, уши).	4,5	1	3,5	
4	Раздел 4. Игрушки-сувениры (22,5 часов)	22,5	5	17,5	Выставка, участие в конкурсах
4.1	Брелок «Символ нового года». Вывязывание деталей игрушки (голова, туловище, ноги).	4,5	1	3,5	
4.2	Вывязывание деталей игрушки (хвост, лапы). Соединение деталей игрушки.	4,5	1	3,5	
4.3	Вязание елочных украшений	4,5	1	3,5	
4.4	Новогодняя игрушка «Снеговик». Вывязывание деталей игрушки (голова, туловище, ноги).	4,5	1	3,5	
4.5	Вывязывание деталей игрушки (шапка, шарф). Соединение деталей игрушки.	4,5	1	3,5	
5	Раздел 5. Вязаная еда (27 часов)	28,5	6	22,5	Выставка, участие в конкурсах

5.1	Венские вафли. Вывязывание деталей игрушки	4,5	1	3,5	
5.2	Вывязывание деталей игрушки (ягоды). Соединение деталей игрушки.	4,5	1	3,5	
5.3	Черничный кекс. Вывязывание деталей игрушки	4,5	1	3,5	
5.4	Вывязывание деталей игрушки (ягоды). Набивка. Соединение деталей игрушки.	4,5	1	3,5	
5.5	Чизбургер. Вывязывание деталей игрушки (булочка, котлета, салат)	4,5	1	3,5	
5.6	Вывязывание деталей игрушки (сыр, лук, помидор). Сборка игрушки	6	1	5	
6	Раздел 6. Игрушки – амигурами (45 часов)	43,5	9,5	34	Выставка, участие в конкурсах
6.1	Амигуруми – миниатюрные игрушки связанные своими руками. Выбор пряжи и инструментов. Принципы вязания. Сборка игрушек	1,5	0,5	1	
6.2	Игрушка «Цыпленок». Вывязывание деталей игрушки (голова, клюв, крылья).	4,5	1	3,5	
6.3	Вывязывание деталей игрушки (Туловище, ноги, гребешок).	4,5	1	3,5	
6.4	Соединение деталей игрушки. Набивка. Оформление изделия	4,5	1	3,5	
6.5	Игрушка «Жирафик». Вывязывание деталей игрушки (голова, уши, рожки).	4,5	1	3,5	
6.6	Вывязывание деталей игрушки (руки, хвост, ноги, туловище).	6	1	5	
6.7	Соединение деталей игрушки. Набивка. Оформление изделия	4,5	1	3,5	

6.8	Игрушка «Овечка». Вывязывание деталей игрушки (голова, уши).	4,5	1	3,5	
6.9	Вывязывание деталей игрушки (руки, ноги, туловище).	4,5	1	3,5	
6.10	Соединение деталей игрушки. Набивка. Оформление изделия.	4,5	1	3,5	
7	Раздел 7. Вязаная кукла (13,5 часов)	13,5	3	10,5	Выставка, участие в конкурсах
7.1	Кукла «Варенька». Вывязывание деталей игрушки (руки, ноги, туловище)	4,5	1	3,5	
7.2	Вывязывание деталей игрушки (голова, волосы).	4,5	1	3,5	
7.3	Одежда для куклы (платье, шапка). Соединение деталей игрушки. Набивка. Оформление изделия.	4,5	1	3,5	
8	Раздел 8. Заключительное занятие (4,5 часа)	4,5	1,5	3	Итоговая выставка
8.1	Итоговое занятие. Итоговая диагностика ЗУН учащихся. Выставка «Чудеса своими руками».	4,5	1,5	3	
	ИТОГО:	162	38	124	

**Календарно-тематическое планирование
объединения «Волшебный крючок»**

	Дата	Часы	Тема
1.	01.09.2020	1,5	Вводное занятие. Техника безопасности
2.	02.09.2020	1,5	История вязания крючком «амигурами»
3.	03.09.2020	1,5	Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком.
4.	08.09.2020	1,5	Основные приемы вязания
5.	09.09.2020	1,5	Условные обозначения.
6.	10.09.2020	1,5	Цепочка из воздушных петель.
7.	15.09.2020	1,5	Столбик без накида
8.	16.09.2020	1,5	Столбик с накидом
9.	17.09.2020	1,5	Столбик с двумя накидами. Соединительный столбик
10.	22.09.2020	1,5	Вязание по кругу, смена цвета нити
11.	23.09.2020	1,5	Вязание по кругу, смена цвета нити
12.	24.09.2020	1,5	Вязание по кругу, смена цвета нити
13.	29.09.2020	1,5	Вогнутые и выпуклые столбики, рельефные узор «шишечки»
14.	30.09.2020	1,5	Вогнутые и выпуклые столбики, рельефные узор «шишечки»
15.	01.10.2020	1,5	Вогнутые и выпуклые столбики, рельефные узор «шишечки»
16.	06.10.2020	1,5	<i>Текущий контроль (анализ готового изделия)</i>
17.	07.10.2020	1,5	Анализ образцов вязаных игрушек Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Последовательность

			выполнения игрушек.
18.	08.10.2020	1,5	Анализ образцов вязаных игрушек Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Последовательность выполнения игрушек.
19.	13.10.2020	1,5	Анализ образцов вязаных игрушек Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Последовательность выполнения игрушек.
20.	14.10.2020	1,5	Зарисовка схем вязания различных типов конечностей. Способы прибавления и убавления петель в круговых рядах.
21.	15.10.2020	1,5	Зарисовка схем вязания различных типов конечностей. Способы прибавления и убавления петель в круговых рядах.
22.	20.10.2020	1,5	Зарисовка схем вязания различных типов конечностей. Способы прибавления и убавления петель в круговых рядах.
23.	21.10.2020	1,5	Игрушка-зверушка «Зайка». Вывязывание деталей игрушки (голова).
24.	22.10.2020	1,5	Вывязывание деталей игрушки (голова).
25.	27.10.2020	1,5	Вывязывание деталей игрушки (голова).
26.	28.10.2020	1,5	Вывязывание деталей игрушки (туловище).
27.	29.10.2020	1,5	Вывязывание деталей игрушки (туловище).
28.	03.11.2020	1,5	Вывязывание деталей игрушки (туловище).
29.	05.11.2020	1,5	Вывязывание деталей игрушки (передние и задние лапы).
30.	10.11.2020	1,5	Вывязывание деталей игрушки (передние и задние лапы).
31.	11.11.2020	1,5	Вывязывание деталей игрушки (передние и задние лапы).

32.	12.11.2020	1,5	Вывязывание деталей игрушки для оформления мордочки (глазки, носик, уши).
33.	17.11.2020	1,5	Вывязывание деталей игрушки для оформления мордочки (глазки, носик, уши).
34.	18.11.2020	1,5	Вывязывание деталей игрушки для оформления мордочки (глазки, носик, уши).
35.	19.11.2020	1,5	<i>Текущий контроль (анализ готового изделия)</i>
36.	24.11.2020	1,5	Брелок «Символ нового года». Вывязывание деталей игрушки (голова, туловище, ноги).
37.	25.11.2020	1,5	Брелок «Символ нового года». Вывязывание деталей игрушки (голова, туловище, ноги).
38.	26.11.2020	1,5	Брелок «Символ нового года». Вывязывание деталей игрушки (голова, туловище, ноги).
39.	01.12.2020	1,5	Вывязывание деталей игрушки (хвост, лапы).
40.	02.12.2020	1,5	Вывязывание деталей игрушки (хвост, лапы).
41.	03.12.2020	1,5	Соединение деталей игрушки.
42.	08.12.2020	1,5	Вязание елочных украшений
43.	09.12.2020	1,5	Вязание елочных украшений
44.	10.12.2020	1,5	Вязание елочных украшений
45.	15.12.2020	1,5	<i>Текущий контроль (анализ готового изделия)</i>
46.	16.12.2020	1,5	Новогодняя игрушка «Снеговик». Вывязывание деталей игрушки (голова).
47.	17.12.2020	1,5	Вывязывание деталей игрушки (туловище)
48.	22.12.2020	1,5	Вывязывание деталей игрушки (руки и ноги).
49.	23.12.2020	1,5	Вывязывание деталей игрушки (шапка).
50.	24.12.2020	1,5	Вывязывание деталей игрушки (шарф).
51.	29.12.2020	1,5	Соединение деталей игрушки.

52.	30.12.2020	1,5	Промежуточная аттестация
53.	31.12.2020	1,5	Выставка творческих работ
54.	12.01.2021	1,5	Венские вафли. Вывязывание деталей игрушки
55.	13.01.2021	1,5	Венские вафли. Вывязывание деталей игрушки
56.	14.01.2021	1,5	Венские вафли. Вывязывание деталей игрушки
57.	19.01.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (ягоды).
58.	20.01.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (ягоды).
59.	21.01.2021	1,5	Соединение деталей игрушки.
60.	26.01.2021	1,5	Черничный кекс. Вывязывание деталей игрушки
61.	27.01.2021	1,5	Черничный кекс. Вывязывание деталей игрушки
62.	28.01.2021	1,5	Черничный кекс. Вывязывание деталей игрушки
63.	02.02.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (ягоды).
64.	03.02.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (ягоды).
65.	04.02.2021	1,5	Набивка. Соединение деталей игрушки.
66.	09.02.2021	1,5	Чизбургер. Вывязывание деталей игрушки (булочка)
67.	10.02.2021	1,5	Чизбургер. Вывязывание деталей игрушки (котлета)
68.	11.02.2021	1,5	Чизбургер. Вывязывание деталей игрушки (салат)
69.	16.02.2021	1,5	Чизбургер. Вывязывание деталей игрушки (сыр).
70.	17.02.2021	1,5	Чизбургер. Вывязывание деталей игрушки (лук).
71.	18.02.2021	1,5	Чизбургер. Вывязывание деталей игрушки (помидор).
72.	24.02.2021	1,5	Чизбургер. Сборка игрушки <i>Текущий контроль (анализ готового изделия)</i>

73.	25.02.2021	1,5	Амигуруми – миниатюрные игрушки связанные своими руками. Выбор пряжи и инструментов. Принципы вязания. Сборка игрушек
74.	02.03.2021	1,5	Игрушка «Цыпленок». Вывязывание деталей игрушки (голова, клюв, крылья).
75.	03.03.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (голова, клюв, крылья).
76.	04.03.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (голова, клюв, крылья).
77.	09.03.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (Туловище, ноги, гребешок).
78.	10.03.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (Туловище, ноги, гребешок).
	11.03.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (Туловище, ноги, гребешок).
79.	16.03.2021	1,5	Соединение деталей игрушки. Набивка. Оформление изделия
80.	17.03.2021	1,5	Соединение деталей игрушки. Набивка. Оформление изделия
81.	18.03.2021	1,5	Соединение деталей игрушки. Набивка. Оформление изделия
82.	23.03.2021	1,5	Игрушка «Жирафик». Вывязывание деталей игрушки (голова, уши, рожки).
83.	24.03.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (голова, уши, рожки).
84.	25.03.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (голова, уши, рожки).
85.	30.03.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (руки, хвост, ноги, туловище).
86.	31.03.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (руки, хвост, ноги,

			туловище).
87.	01.04.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (руки, хвост, ноги, туловище).
88.	06.04.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (руки, хвост, ноги, туловище).
89.	07.04.2021	1,5	Соединение деталей игрушки. Набивка. Оформление изделия
90.	08.04.2021	1,5	Соединение деталей игрушки. Набивка. Оформление изделия
91.	13.04.2021	1,5	Соединение деталей игрушки. Набивка. Оформление изделия
92.	14.04.2021	1,5	Игрушка «Овечка». Вывязывание деталей игрушки (голова, уши).
93.	15.04.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (голова, уши).
94.	20.04.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (голова, уши).
95.	21.04.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (руки, ноги, туловище).
96.	22.04.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (руки, ноги, туловище).
97.	27.04.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (руки, ноги, туловище).
98.	28.04.2021	1,5	Соединение деталей игрушки. Набивка. Оформление изделия.
99.	29.04.2021	1,5	Соединение деталей игрушки. Набивка. Оформление изделия.
100.	04.05.2021	1,5	Соединение деталей игрушки. Набивка. Оформление изделия. <i>Текущий контроль (анализ готового изделия)</i>
101.	05.05.2021	1,5	Кукла «Варенька». Вывязывание деталей

			игрушки (руки, ноги, туловище)
102.	06.05.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (руки, ноги, туловище)
103.	11.05.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (руки, ноги, туловище)
104.	12.05.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (голова, волосы).
105.	13.05.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (голова, волосы).
106.	18.05.2021	1,5	Вывязывание деталей игрушки (голова, волосы).
107.	19.05.2021	1,5	Одежда для куклы (платье, шапка).
108.	20.05.2021	1,5	Одежда для куклы (платье, шапка).
109.	25.05.2021	1,5	Соединение деталей игрушки. Набивка. Оформление изделия.
110.	26.05.2021	1,5	Итоговое занятие. Выставка «Чудеса своими руками».
111.	27.05.2021	1,5	Промежуточная аттестация (выставка работ)

Содержание программы

Раздел 1. Введение в курс «Волшебный крючок» (4,5 часа)

Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности. История вязания крючком «амигурами». История развития вязаной игрушки.

Инструменты и материалы. (4,5 часа)

Теория. Ознакомление с планом работы кружка, техникой безопасности, историей вязания крючком. Знакомство с основными правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Знакомство с материалами (пряжа, наполнитель, нитки, бусины). Их практическое применение в жизни.

Виды пряжи (натуральная/искусственная), тонкая/толстая.

Практика. опрос

Форма организации занятий. Рассказ с элементами беседы, обзор литературы.

Методическое обеспечение. Иллюстративный материал, образцы вязаных изделий.

Раздел 2. Технология вязания амигуруми. Элементы основ вязания (18 часов)

Тема 2.1. Основные приемы вязания. Условные обозначения. Цепочка из воздушных петель.(4,5 часа)

Теория. Способы образования начальной петли. Знакомство с графическими изображениями: описание, схема (их узнавание). Обозначения на схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: чтение схемы, вязание по схеме деталей, формообразование, сборка, декорирование. Положение рук во время работы. Образование начальной петли, воздушные петли, цепочка из воздушных петель

Практика. Вывязывание цепочки из воздушных петель.

Форма организации занятий. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.

Методическое обеспечение. Схемы вывязывания столбиков и воздушных петель, альбом для рисования, крючок, нитки, таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 2.2 Столбик без накида. Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Соединительный столбик. (4,5 часа)

Теория. Вязание столбиков без накидов и с накидами, соединительных столбиков. Приёмы добавления и убавления петель. Соединение деталей изделия сшиванием.

Практика. Тренировочное упражнение в вывязывании воздушных цепочек, столбиков с накидом и столбиков без накидов.

Форма организации занятий. Рассказ с элементами беседы

Методическое обеспечение. Иллюстративный материал, образцы вязаных изделий, образцы вязальных крючков, ниток, альбомы, таблицы по технике безопасности при вязании, схемы: «Виды крючков», «Набор петель», крючок нитки, таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 2.3 Вязание по кругу, смена цвета нити (4,5 часа)

Теория. Вязание по кругу, способы смены нити

Практика. Тренировочное упражнение в вывязывании круга и смены цвета нити

Форма организации занятий. Рассказ с элементами беседы

Методическое обеспечение. Иллюстративный материал, образцы вязаных изделий, образцы вязальных крючков, ниток, альбомы, таблицы по технике безопасности при вязании, схемы: «Виды крючков», «Набор петель», крючок нитки, таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 2.4 Вогнутые и выпуклые столбики, рельефный узор «шишечки» (4,5 часа)

Теория. Правила вязания рельефных столбиков и рельефных узоров

Практика. Тренировочное упражнение в вывязывании рельефных столбиков

Форма организации занятий. Рассказ с элементами беседы

Методическое обеспечение. Иллюстративный материал, образцы вязаных изделий, образцы вязальных крючков, ниток, альбомы, таблицы по технике безопасности при вязании, схемы: «Виды крючков», «Набор петель», крючок нитки, таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Раздел 3. Игрушки- зверушки (27 часов)

Тема 3.1 Анализ образцов вязаных игрушек. Выбор ниток. Правила вязания игрушек. Последовательность выполнения игрушек. (4,5 часа)

Теория. Знакомство с технологией изготовления вязаных игрушек. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды волокон: натуральные и искусственные. Виды и применение искусственных волокон. Качество и свойство изделий в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Правила вязания игрушек. Последовательность работы.

Форма организации занятий. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.

Методическое обеспечение. Иллюстративный материал, образцы вязаных изделий, образцы вязальных крючков, ниток, альбомы, таблицы по технике безопасности при вязании, схемы: «Виды крючков», «Набор петель», крючок, нитки.

Тема 3.2 Зарисовка схем вязания различных типов конечностей. Способы прибавления и убавления петель в круговых рядах. (4,5 часа)

Теория. Знакомство со способами прибавления и убавления петель в круговых рядах.

Практика. Зарисовка схем вязания различных типов конечностей. Вывязывание образцов.

Форма организации занятий. Рассказ с элементами беседы
Методическое обеспечение. Иллюстративный материал, образцы вязаных изделий, образцы вязальных крючков, ниток, альбомы, таблицы по технике безопасности при вязании, схемы: «Способы прибавки и убавки в круговых рядах»

Тема 3.3 Игрушка-зверушка «Зайка». Вывязывание деталей игрушки (голова, туловище). (4,5 часа)

Теория. Анализ схемы вязания деталей игрушки «Зайка», подбор ниток,

крючка. Закрепление понятий «убавка и прибавка» в круговых рядах.

Практика. Вывязывание деталей игрушки (головы, туловища)

Форма организации занятий. Практическое занятие. Вывязывание деталей игрушки.

Методическое обеспечение. Схемы: «Способы прибавки и убавки в круговых рядах», журналы и методические пособия «Вязаная игрушка», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 3.4 Вывязывание деталей игрушки (передние и задние лапы) (4,5 часа)

Теория. Закрепление понятий «убавка и прибавка» в круговых рядах.

Анализ схемы вязания передних и задних лапок игрушки «Зайка».

Практика. Вывязывание деталей игрушки (головы, туловища)

Форма организации занятий. Практическое занятие. Вывязывание деталей игрушки.

Методическое обеспечение. Схемы: «Способы прибавки и убавки в круговых рядах», журналы и методические пособия «Вязаная игрушка», технологические карты, таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 3.5 Вывязывание деталей игрушки для оформления мордочки (глазки, носик, уши)(4,5 часа)

Теория. Способы оформления мордочки игрушки. Расчёт петель при вязании глазок, носика, ушек.

Практика. Вывязывание деталей игрушки (глазки, носик, ушки)

Форма организации занятий. Практическое занятие. Вывязывание деталей игрушки.

Методическое обеспечение. Технологические карты, журналы и методические пособия «Вязаная игрушка», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Раздел 4. Игрушки-сувениры(22,5 часов)

Тема 4.1 Брелок «Символ нового года». Вывязывание деталей игрушки (голова, туловище, ноги)(4,5 часа)

Теория. Анализ схемы вязания брелка «Символ нового года», подбор ниток,

крючка. Закрепление понятий «убавка и прибавка» в круговых рядах.

Практика. Вывязывание деталей игрушки (головы, туловища, ног)

Форма организации занятий. Практическое занятие. Вывязывание деталей игрушки.

Методическое обеспечение. Схемы: «Способы прибавки и убавки в круговых рядах», журналы и методические пособия «Вязаная игрушка», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 4.2 Вывязывание деталей игрушки (хвост, уши). Соединение деталей игрушки (4,5 часа)

Теория. Особенности декорирования вязаных игрушек. Способы крепления деталей вязаной игрушки.

Практика. Вывязывание деталей игрушки (хвост, уши). Сборка готовой игрушки, набивка.

Форма организации занятий. Практическое занятие. Соединение деталей игрушки.

Методическое обеспечение. Схемы: «Способы прибавки и убавки в круговых рядах», журналы и методические пособия «Вязаная игрушка», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 4.3 Вязание елочных украшений (4,5 часа)

Теория. Анализ схемы вязания елочных украшений, подбор ниток, крючка.

Практика. Зарисовка схем узоров. Вывязывание деталей игрушки

Форма организации занятий. Практическое занятие. Вывязывание деталей игрушки.

Методическое обеспечение. Схемы: «Способы прибавки и убавки в круговых рядах», журналы и методические пособия «Вязаная игрушка»,

таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 4.4 Новогодняя игрушка «Снеговик». Вывязывание деталей игрушки (голова, туловище, ноги) (4,5 часа)

Теория. Анализ схемы вязания деталей игрушки «Снеговик», подбор ниток, крючка. Закрепление понятий «убавка и прибавка» в круговых рядах

Практика. Вывязывание деталей игрушки (голова, туловище, ноги)

Форма организации занятий. Практическое занятие. Вывязывание деталей игрушки

Методическое обеспечение. Журналы и методические пособия «Вязаная игрушка», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 4.5 Вывязывание деталей игрушки (шапка, шарф). Соединение деталей игрушки. (4,5 часа)

Теория. Анализ схемы вязания деталей игрушки «Снеговик» (шапка, шарф). Закрепление понятий «убавка и прибавка» в круговых рядах
Соединение деталей игрушки.

Практика. Вывязывание деталей игрушки (шапка, шарф). Соединение деталей

Форма организации занятий. Практическое занятие. Вывязывание деталей игрушки.

Методическое обеспечение. Технологические карты, журналы и методические пособия «Вязаная игрушка», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Раздел 5. Вязаная еда (28,5 часов)

Тема 5.1 Венские вафли. Вывязывание деталей игрушки (4,5 часа)

Теория. Анализ схемы вязания деталей игрушки «Венские вафли», подбор ниток, крючка. Закрепление понятий «убавка и прибавка»

Практика. Вывязывание деталей игрушки

Форма организации занятий. Практическое занятие. Вывязывание деталей игрушки.

Методическое обеспечение. Технологические карты, журналы и методические пособия «Вязаная игрушка», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 5.2 Вывязывание деталей игрушки (ягоды). Соединение деталей игрушки.(4,5 часа)

Теория. Анализ схемы вязания деталей игрушки «Венские вафли» (ягоды). Способы соединения деталей игрушки.

Практика. Вывязывание деталей игрушки, соединение деталей игрушки

Форма организации занятий. Практическое занятие. Вывязывание деталей игрушки.

Методическое обеспечение. Технологические карты, журналы и методические пособия «Вязаная игрушка», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 5.3. Черничный кекс. Вывязывание деталей игрушки (4,5 часа)

Теория. Анализ схемы вязания деталей игрушки «Черничный кекс», подбор ниток, крючка. Закрепление понятий «убавка и прибавка» в круговых рядах

Практика. Вывязывание деталей игрушки

Форма организации занятий. Практическое занятие. Вывязывание деталей игрушки.

Методическое обеспечение. Технологические карты, журналы и методические пособия «Вязаная игрушка», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 5.4 Вывязывание деталей игрушки (ягоды). Набивка. Соединение деталей игрушки. (4,5 часа)

Теория. Анализ схемы вязания деталей игрушки «Черничный кекс» (ягоды). Способы соединения деталей игрушки.

Практика. Вывязывание деталей игрушки, соединение деталей игрушки

Форма организации занятий. Практическое занятие. Вывязывание деталей игрушки.

Методическое обеспечение. Технологические карты, журналы и методические пособия «Вязаная игрушка», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 5.5 Чизбургер. Вывязывание деталей игрушки (4,5 часа)

Теория. Анализ схемы вязания деталей игрушки «Чизбургер», подбор ниток, крючка

Практика. Вывязывание деталей игрушки (булочка, котлета, салат)

Форма организации занятий. Практическое занятие. Вывязывание деталей игрушки.

Методическое обеспечение. Технологические карты, журналы и методические пособия «Вязаная игрушка», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 5.6 Вывязывание деталей игрушки (сыр, лук, помидор). Сборка игрушки (6 часов)

Теория. Анализ схемы вязания деталей игрушки «Чизбургер» (сыр, лук, помидор). Способы соединения деталей игрушки.

Практика. Вывязывание деталей игрушки, соединение деталей игрушки

Форма организации занятий. Практическое занятие. Вывязывание деталей игрушки.

Методическое обеспечение. Технологические карты, журналы и методические пособия «Вязаная игрушка», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Раздел 6. Игрушки – амигуруми (43,5 часов)

Тема 6.1 Амигуруми – миниатюрные игрушки связанные своими руками. Выбор пряжи и инструментов. Принципы вязания. Сборка игрушек (1,5 часа)

Теория. Ведения понятия «игрушки-амигуруми». История происхождения. Знакомство с особенностями вязания игрушек-амигуруми.

Форма организации занятий. Рассказ с элементами беседы.

Методическое обеспечение журналы и методические пособия «Игрушки - амигурами», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 6.2 Игрушка «Цыпленок». Вывязывание деталей игрушки (4,5 часа)

Теория. Анализ схемы вязания игрушки «Цыпленок» подбор ниток, крючка. Закрепление понятий «убавка и прибавка» в круговых рядах

Практика. Вывязывание деталей игрушки (голова, клюв, крылья).

Форма организации занятий. Практическое занятие. Вывязывание деталей игрушки.

Методическое обеспечение журналы и методические пособия «Игрушки - амигурами», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 6.3 Вывязывание деталей игрушки (туловище, ноги, гребешок) (4,5 часа)

Теория. Закрепление понятий «убавка и прибавка» в круговых рядах. Анализ схемы вязания игрушки «Цыпленок» (туловище, ноги, гребешок)

Практика. Вывязывание деталей игрушки (туловище, ноги, гребешок).

Форма организации занятий. Практическое занятие. Вывязывание деталей игрушки Методическое обеспечение журналы и методические пособия «Игрушки - амигурами», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 6.4 Соединение деталей игрушки. Набивка. Оформление изделия (4,5 часа)

Теория. Способы соединения деталей игрушки. Виды швов.

Практика. Сборка готовой игрушки, набивка.

Форма организации занятий. Практическое занятие. Соединение деталей игрушки. Набивка. Оформление изделия

Методическое обеспечение журналы и методические пособия «Игрушки - амигурами», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 6.5 Игрушка «Жирафик». Вывязывание деталей игрушки (4,5 часа)

Теория. Анализ схемы вязания игрушки «Жирафик» подбор ниток, крючка. Закрепление понятий «убавка и прибавка» в круговых рядах

Практика. Вывязывание деталей игрушки (голова, уши, рожки).

Форма организации занятий. Практическое занятие. Вывязывание деталей игрушки.

Методическое обеспечение журналы и методические пособия «Игрушки - амигурами», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 6.6 Вывязывание деталей игрушки (руки, хвост, ноги, туловище) (6 часов)

Теория. Закрепление понятий «убавка и прибавка» в круговых рядах. Анализ схемы вязания игрушки «Жирафик» (руки, хвост, ноги, туловище)

Практика. Вывязывание деталей игрушки (руки, хвост, ноги, туловище).

Форма организации занятий. Практическое занятие. Вывязывание деталей игрушки Методическое обеспечение журналы и методические пособия «Игрушки - амигурами», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 6.7 Соединение деталей игрушки. Набивка. Оформление изделия (4,5 часа)

Теория. Способы соединения деталей игрушки. Виды швов.

Практика. Сборка готовой игрушки, набивка.

Форма организации занятий. Практическое занятие. Соединение деталей игрушки. Набивка. Оформление изделия

Методическое обеспечение журналы и методические пособия «Игрушки - амигурами», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 6.8 Игрушка «Овечка». Вывязывание деталей игрушки (4,5 часа)

Теория. Анализ схемы вязания игрушки «Овечка» подбор ниток, крючка. Закрепление понятий «убавка и прибавка» в круговых рядах

Практика. Вывязывание деталей игрушки (голова, уши).

Форма организации занятий. Практическое занятие. Вывязывание деталей игрушки.

Методическое обеспечение журналы и методические пособия «Игрушки - амигурами», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 6.9 Вывязывание деталей игрушки (руки, ноги, туловище) (4,5 часа)

Теория. Закрепление понятий «убавка и прибавка» в круговых рядах. Анализ схемы вязания игрушки «Овечка» (руки, ноги, туловище)

Практика. Вывязывание деталей игрушки (руки, ноги, туловище).

Форма организации занятий. Практическое занятие. Вывязывание деталей игрушки Методическое обеспечение журналы и методические

пособия «Игрушки - амигуруми», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 6.10 Соединение деталей игрушки. Набивка. Оформление изделия (4,5 часа)

Теория. Способы соединения деталей игрушки. Виды швов.

Практика. Сборка готовой игрушки, набивка.

Форма организации занятий. Практическое занятие. Соединение деталей игрушки. Набивка. Оформление изделия

Методическое обеспечение журналы и методические пособия «Игрушки - амигуруми», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Раздел 7. Вязаная кукла (13,5 часов)

Тема 7.1 Кукла « Алёнка». Вывязывание деталей игрушки (руки, ноги, туловище) (4,5 часа).

Теория. Знакомство с технологией изготовления вязаных кукол. Особенности вязания. Последовательность работы. Способы прибавления и убавления петель в круговых рядах. Анализ схемы вязания

Практика Вывязывание деталей игрушки (руки, ноги, туловище).

Форма организации занятий. Рассказ с элементами беседы. Демонстрация образцов.

Методическое обеспечение. Авторская методическая разработка «Объёмные вязаные крючком куклы», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 7.2 Вывязывание деталей игрушки (голова, волосы) (4,5 часа).

Теория. Закрепление понятий «способы прибавления и убавления петель» в круговых рядах. Анализ схемы вязания деталей куклы (голова, волосы).

Практика. Вывязывание деталей куклы (голова, волосы).

Форма организации занятий. Рассказ с элементами беседы.
Демонстрация образцов.

Методическое обеспечение. Авторская методическая разработка «Объёмные вязаные крючком куклы», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Тема 7.3 Одежда для куклы (платье, шапка). Соединение деталей игрушки. Набивка. Оформление изделия (4,5 часа)

Теория. Способы изготовления вязаной одежды для куклы.
Способы соединения деталей игрушки. Виды швов.

Практика. Вывязывание одежды. Сборка готовой игрушки, набивка

Форма организации занятий. Рассказ с элементами беседы.
Демонстрация образцов.

Методическое обеспечение. Авторская методическая разработка «Объёмные вязаные крючком куклы», таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий, образцы готовых изделий, контрольное задание (набор карточек).

Раздел 8. Заключительное занятие (4,5 часа)

Тема 8.1 Итоговое занятие. Итоговая диагностика ЗУН обучающихся. Выставка «Чудеса своими руками» (4,5 часа).

Теория. Организация выставки лучших работ воспитанников.
Обсуждение их работы в течение учебного года, подведение итогов, награждение лучших кружковцев.

Практика. Оформление выставки – ярмарки «Чудеса своими руками».
Творческий отчет.

Форма организации занятий Занятие – обсуждение «Лучшая вязальщица».

Методическое обеспечение. Стенд, лучшие вязаные изделия.

В результате обучения по программе «Волшебный крючок» обучающиеся 1 год обучения:

будут знать:

- ✓ общие сведения из истории вязания;
- ✓ виды материалов, их свойства, инструменты и приспособления;
- ✓ правила безопасной работы;
- ✓ иметь представление о пропорции, цветовом решении изделий;
- ✓ основные приёмы вязания: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, вытянутая петля и т.д.;
- ✓ способы прибавок и убавок вязаного полотна;
- ✓ условные обозначения, используемые при вязании крючком;
- ✓ последовательность технологических операций при вязании игрушек крючком;
- ✓ правила ухода за вязаными изделиями.

будут уметь:

- ✓ подбирать инструменты и материалы в соответствии с требованиями для вязания игрушек;
- ✓ выполнять основные приемы: начальная петля, воздушная петля, петли для подъема, полупетля, столбик без накида, полустолбик, столбик с 1,2,3 и более накидами, рельефные столбики, рогатки из 2 столбиков с накидом, веер из нескольких столбиков с накидом, 2,3 и более столбиков с накидом из одной вершины, пышный столбик, пико, вытянутая петля;
- ✓ закреплять вязание, убавлять и прибавлять петли;
- ✓ рассчитывать количество петель в зависимости от номера крючка, пряжи и узора и количество пряжи для изготовления изделия;
- ✓ вязать по кругу и по спирали плоские и объемные изделия;
- ✓ определять плотность по горизонтали и вертикали;
- ✓ рассчитывать количество петель и рядов для вязания деталей изделий;

- ✓ вязать простые изделия крючком;
- ✓ выполнять творческие работы с использованием разных техник вязания;
- ✓ пользоваться схемами и другими описаниями для выполнения изделий;
- ✓ соединять детали трикотажных изделий с помощью швов «за иголку», «тамбурный»;
- ✓ соблюдать правила безопасной работы.

также у обучающихся будут сформированы и закреплены личностные результаты:

- ✓ готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- ✓ сформированность мотивации к обучению и познанию;
- ✓ развитие социальных компетенций, развитие положительных личностных качеств;
- ✓ любовь к своему краю, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира;
- ✓ развитие доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- ✓ уважать себя и верить в успех;
- ✓ умение сотрудничать с педагогом и сверстниками при решении учебных проблем, принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

Метапредметные результаты:

- ✓ освоение учащимися универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных и коммуникативных), обеспечивающее овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться;
- ✓ способность учащихся принимать и сохранять учебную цель и задачи;

- ✓ умение самостоятельно планировать собственную деятельность в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации и искать средства её осуществления;
- ✓ умение самостоятельно контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учёта характера ошибок;
- ✓ проявлять инициативу и самостоятельность в обучении;
- ✓ умение использовать знаково-символические средства, схемы для решения учебно-познавательных и практических задач.

Оценочные материалы Программы

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

1. Опрос, беседа
2. Наблюдение.
3. Творческие задания.
4. Самостоятельная (контрольная) работа.
5. Анализ продукта деятельности (готового изделия).
6. Выставки.
7. Конкурсы (районные, краевые, всероссийские, международные).

Эти мероприятия являются контрольным и служат показателем освоения обучающимися программы, а также сплачивают детский коллектив.

Знания

Параметры: глубина, объема

Оценка знаний	Глубина	Объем
Высокий уровень	Знает значение понятий воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом, соединительный столбик, воздушный столбик и т.д. Может сделать самостоятельно элементы вязания, прогнозирует дальнейший процесс.	Владеет всем объемом знаний, полученных привлекает дополнительную информацию из различных источников
Средний уровень	Знает основные понятия воздушная петля, столбик	Владеет информацией, но не всегда может

	без накида, столбик с накидом и т.д. Грамотно использует их при ответе. Задания выполняет с помощью педагога.	актуализировать изученное ранее без помощи педагога.
Достаточно усвоенный	Знания поверхностны. Не всегда понимает смысл терминов. Нуждается в помощи педагога.	Владеет только актуальной информацией, т.е. полученной на последнем занятии.

Умения и навыки (анализ готового изделия)

Параметры: диапазон, грамотность, практическая целесообразность.

Оценка знаний	диапазон	грамотность	практическая целесообразность.
Высокий уровень	Владеет всеми, навыками для вязания крючком, предусмотренные программой. (Техникой работы материалом для вязания крючком.) Самостоятельного выполнения процесса вязания, подбором узоров, подбора схем)	Не допускает ошибок при выполнении навыков, предусмотренных программой.	Самостоятельно может построить алгоритм продуктивного творческого процесса, не допускает ошибок в выборе вязальных приемов и действий, установлении их последовательности. Анализирует процесс и результат в составлении с целью деятельности.
Средний уровень	Владеет основными навыками, предусмотренные программой. (Владеет техникой работы крючком, передачей объема и формы)	Допускает (иногда) незначительные ошибки при выполнении навыков. Способен самостоятельно исправлять эти ошибки.	Умеет выбирать действия и установить их последовательно для достижения практической цели. Допускает незначительные ошибки.

Достаточно усвоенный	Владеет лишь частью навыков, предусмотренных программой (слабо владеет крючком не может полноценно самостоятельно выполнять задания)	Допускает серьезные ошибки при выполнении умений. Навыки не сформированы. Нуждается в руководстве.	Не может самостоятельно выбрать действия для достижения поставленной цели и установить их порядок.
----------------------	--	--	--

Методические материалы Программы

Организация процесса обучения должна подчиняться определенным педагогическим требованиям, учет которых будет способствовать более эффективному достижению поставленных целей, а также созданию благополучного эмоционально-психологического климата в детском коллективе.

Методическое обеспечение программы включает:

- специальная литература;
- цветовой круг (таблица);
- методические разработки поэтапного изготовления изделий;
- образцы видов ниток;
- таблицы и инструкционные карты по выполнению изделий;
- образцы готовых изделий;
- контрольное задание (набор карточек)

Материально-техническое обеспечение:

- ✿ набор крючков разных размеров;
- ✿ нитки шерстяные разных цветов;
- ✿ ножницы;
- ✿ пинцет и палочки для набивки игрушки;
- ✿ проволока для каркаса: медная, алюминиевая;
- ✿ карандаши;
- ✿ линейка;

- ✿ сантиметровая лента;
- ✿ ластик;
- ✿ калька;
- ✿ копировальная бумага;
- ✿ цветная бумага;
- ✿ набивочный материал: вата, синтепон;
- ✿ фурнитура: пуговицы, глазки, реснички, носики;
- ✿ бисер, бусинки;
- ✿ тесьма, фетр;
- ✿ шариковые ручки;
- ✿ клей ПВА, "Момент";
- ✿ клеевой пистолет,

Информационное обеспечение

- Ноутбук -1 шт.
- Проектор – 1 шт.

Методические материалы

Учитывая возрастные особенности детей при реализации программы, используются следующие методы обучения: *лекционный, проблемно-поисковый, практический, организация самостоятельной работы.*

Основное время в образовательной программе отводится выполнению учащимися практических работ, в ходе которых закрепляются знания, умения и навыки.

На занятиях сочетаются групповая и индивидуальная формы обучения. Индивидуальная форма обучения особенно важна, так как уровень подготовки детей значительно различается. Используются различные виды инструктажа, демонстрация приемов работы.

Самореализации учащихся способствует создаваемая на занятиях положительная эмоционально-психологическая атмосфера, взаимопомощь, сотрудничество, использование методов поощрения. Обсуждение

изготовленных изделий, конкурсы стимулируют проявление инициативы и творчества детей.

Методика работы с учащимися строится в направлении:

-  - личностно-ориентированного подхода к каждому ребенку;
-  - стремлению к достижению успеха каждым учащимся;
-  - практической направленностью деятельности;
-  - осуществлению межпредметных связей;
-  -использованию здоровьесберегающих технологий.

Данная программа знакомит учащихся с техникой вязания крючком, делая акцент на вязании игрушек амигуруми.

Ведущие методы работы:

Словесные: рассказ, лекция, беседа, дискуссия.

Практический: практикум, лабораторная работа.

Наглядный: демонстрация, иллюстрация.

Метод проблемного обучения: проблемное изложение материала, создание проблемных ситуаций.

Метод игры: конкурсы, путешествие, викторина и т.п.

Для поддержания интереса учащихся к занятиям в программе широко **используются современные педагогические технологии:** метод учебных проектов, технология «обучение в сотрудничестве», КТД, технология учебной деловой игры, метод проблемного обучения, ИКТ.

Подробнее о технике амигуруми.

Амигуруми – это не просто вязанные крючком игрушки, у них есть ряд отличительных особенностей:

Миниатюрность. Размер истинных игрушек амигуруми составляет не более десяти сантиметров, она должна помещаться в ладонь взрослого человека. С ростом популярности амигуруми, начали появляться и более крупные модели, техника при этом остается все та же;

Эмоциональность. Каждая игрушка индивидуальна и выражает свои эмоции,

будь то улыбка или грустный взгляд, чаще всего, это милые мордочки различных зверушек;

Круговая техника вязания. Такие игрушки вяжутся только по спирали без замыкания.

Каждая игрушка «амигуруми» уникальна, даже если вязать по одной схеме, они получаются разными.

Все детали игрушек вяжутся отдельно, а затем специальным методом соединяются. Схема вязания заключается в спиралевидном наборе простых столбиков без накида. Голова у «амигуруми» практически всегда самая большая деталь, а руки и ноги должны легко двигаться. Научиться вязать такие изделия может каждый, на интернет-сайтах выложено много подробных русифицированных схем.

«Амигуруми» – это достаточно новый вид японского искусства, которое, тем не менее, насчитывает уже сотни лет. Первые амигуруми (слово образовано от двух слов – «взять» и «мягкая игрушка») появились в виде забавок для детей и домашних оберегов. Ими украшали жилье, дворы, дарили друг другу в знак благодарности. «Амигуруми» – это миниатюрные игрушки, связанные крючком или спицами. Их рост – от 1 до 10 см (но чаще всего – 5-8 см). Их отличительная черта – непропорциональность. Чтобы сделать зверушек, куколок более милыми и трогательными, японцы часто вяжут большую голову и маленькие ручки-ножки. «Амигуруми» в большинстве случаев наделены человекоподобными свойствами и особенностями. Часто встречаются зверьки, насекомые, растения, фрукты, овощи и даже предметы быта – и все они с глазками, ротиками. Очень популярны миниатюрные игрушки в виде медвежат, собачек, кошек, а так же героев японских мультфильмов – Тоторо, Пикачу, Кити. Любят японцы вязать и «вкусные» «амигуруми» – торты, шоколадные конфеты, пирожные, пончики, суши. Однако в последнее время миниатюрные игрушки стали расти. Нынче в интернете встречаются схемы «амигуруми» до полметра в высоту и с продуманными вывязанными деталями: правильные ушки, лапки с

«пальчиками», выпуклые мордочки, разнообразные глазки, приближенные к натуральным, ресницы и т.д.

Особой популярности это искусство приобрело в последнее десятилетие – с распространением интернета. «Амигуруми» не на шутку увлеклись американцы, англичане и французы. А теперь оно добралось и до постсоветских стран. Надо отметить, что наши мамы и бабушки тоже вязали небольшие игрушки (их схемы можно было найти в разнообразных журналах и книгах по рукоделию), но сейчас «амигуруми» – это особая философия. Их носят на сумках, мобильных, в автомобиле, украшают ими новогоднюю елку, тем самым подчеркивая свою индивидуальность и самобытность. Ведь даже связанная по одной схеме игрушка у разных людей получается разной.

История возникновения «Амигуруми»

Знаете ли вы, что огромное количество модных сегодня увлечений придумали жители Страны восходящего солнца? Икебана, представляющая собой искусство создания стильных букетов; оригами, открывающее дверь в красочный мир своеобразных бумажных поделок; шинтоку, предполагающий изобретение нестандартных приспособлений; рукоделие кандзаси, головоломки судоку – все это принадлежит пытливым умам японцев. Данная статья расскажет еще об одном достаточно интересном и милом хобби, результатами которого являются оригинальные аксессуары, брелоки и просто дизайнерские украшения для дома. Знакомьтесь: амигуруми - увлечение нового поколения!

Суть «амигуруми» и его происхождение

Чтобы понять, о чем конкретно пойдет речь, вспомните популярные в 90-е гг. прошлого века и первое десятилетие новой эпохи японские мультфильмы типа «Пикачу». Их транслировали чуть ли не по всем центральным каналам российского телевидения. У юных зрителей мультики вызывали дикий восторг, а персонажи сказок западали в сердца трогательным выражением своих неправдоподобно огромных глаз. Вот эти мультяшные герои во многом поспособствовали развитию «амигуруми» и выходу увлечения за пределы страны Восходящего солнца. Вы уже поняли, в чем заключается

новомодное хобби? Если нет, то вот вам ответ: «амигуруми» – это вязание маленьких (всего 5 – 8 см) мягких игрушек в сугубо японском стиле.

Большое распространение получили всевозможные зверушки, реже встречаются миниатюрные фигурки человечков. Сами японцы обожают вязать неодушевленные объекты, придавая им в процессе черты живых существ. Для этого они используют такие элементы, как глазки, носик, ротик, ушки, челка и т.д. Для создания игрушки «амигуруми» понадобится всего один инструмент – крючок - и пряжа различных оттенков. Можно использовать спицы, однако упор делается именно на крючок: видимо из-за большой скорости выполнения работы и высокой плотности готового изделия.

Отличительная особенность игрушек «амигуруми» – это их непропорциональность. Вязаный персонаж должен иметь гораздо меньшие конечности по сравнению с довольно большой головой. Размеры элементов мордашки могут быть различны в зависимости от характера изделия и пожеланий рукодельницы. В настоящее время на просторах Интернета можно встретить мастер-классы и схемы русскоформатных «амигуруми» до полуметра в высоту, состоящих из вполне подходящих друг к другу деталей. Хотя такие модели и утратили неповторимый японский акцент, менее симпатичными от этого не стали.

«Амигуруми» как искусство существует на Земле не одну сотню лет, ведь вязаные игрушки фигурировали в жизни наших предков задолго до появления основных канонов данного вида рукоделия. Их использовали как обереги, украшение жилья, наконец, как детское развлечение. Но в современном прочтении самобытные фигурки, созданные при помощи крючка и ниток, живут всего несколько десятилетий. Первыми влюбленными в «амигуруми» после японцев являются американцы, чуть менее увлечены данным видом прикладного искусства британцы и французы. В странах постсоветского пространства актуальное хобби только вступает в фазу расцвета, норовя перейти в будущем в настоящую амигурумимию.

Основы создания японской игрушки

Если бы модное увлечение захватило российских женщин в 70 – 80-е гг. XX века или еще того раньше, им пришлось бы, ох, как нелегко. В то время схемы любой вязаной вещи (от салфетки до полноценного предмета гардероба) распространялись, как говорится, из рук в руки, из уст в уста. Несколько позже появились отечественные журналы по рукоделию, но и данный факт мало изменил ситуацию: над страной довлел железный занавес, всячески препятствующий внедрению и распространению самых безобидных идей с Запада.

Сегодня практически у каждого в доме есть Интернет, являющийся неисчерпаемым источником информации по любому вопросу. Рукоделия это касается едва ли не в первую очередь. Посетив специализированные русскоязычные веб-ресурсы, созданные любителями-самоучками и специалистами, вы найдете там видео-уроки и различные схемы вязание амигуруми. Всего можно выделить три вида таких путеводителей по изготовлению японской игрушки:

Схема-описание – предназначена для начинающих амигурумистов. Расшифровка ее содержимого не представляет особых трудностей даже для неопытного лица, ведь информация изложена на русском языке. Схема-описание – это формула, прочитав которую, вы получите сведения о вязальных рядах.

Схема-таблица – предполагает использование мастерами, имеющими за плечами некоторый опыт по созданию амигуруми. В ней заключены сведения о количестве петель в том или ином ряду: первые указаны в строках, вторые – в столбцах.

Японская схема – наиболее трудное для восприятия рукодельницами описание процесса вязания мягкой игрушки. Во-первых, потому что изложена она на японском языке, а во-вторых, содержит условные обозначения, не совсем ясные русскоязычным мастерицам. Японская схема состоит из двух элементов: собственно схемы с символами и таблицы, подобной той, что была описана выше. В процессе вязания важно

пользоваться обеими, научиться читать их можно благодаря материалам, размещенным на соответствующих интернет-сайтах.

Инструменты и материалы для «амигуруми»

Крючок, спицы и пряжа, о которых упоминалось в начале статьи, - не единственные средства рукоделия, применяемые с целью выполнения японской игрушки. Но прежде чем рассказать о других материалах и инструментах, отмечу нюансы вышеперечисленных.

Крючок – желательно иметь под рукой несколько приспособлений разных размеров во избежание низкой плотности заготовок для изделия. Самый оптимальный вариант – инструмент № 1,5 или 2, вообще могут использоваться разновидности крючков в пределах 0,6 –2,5 размеров в зависимости от типа и толщины пряжи.

Нитки – на ваше усмотрение. Начинающей рукодельнице подойдет акрил, шерсть, либо х/б пряжа средней толщины. В дальнейшем стоит попробовать поработать с ангоркой, мохером, буклированными нитями – изделия получаются более натуральными по внешнему виду, но процесс создания игрушки трудоемок.

Спицы – остановитесь на размере 1,5 – 3 и не забывайте о том, что вязка должна быть максимально плотной.

Набивочный материал – чаще всего применяют синтепон, вату, поролон или холлофайбер, комфорель, синтепух. Ткань лучше не использовать, иначе фигурка будет недостаточно правильной формы. Отлично подойдут для наполнения крупных деталей пластиковые шарики. В качестве декоративных элементов можно использовать все, что душе угодно: ленты, бисер, пуговицы, кусочки ткани. Находятся рукодельницы, применяющие в работе и косметические средства.

В амигуруми, как и в любое творение, созданное своими руками, мастерица вкладывает душу, поэтому вязаная игрушка может стать прекрасным подарком-сувениром для человека любого возраста. А благодаря частице любви, заложенной в фигурке, амигуруми будет сродни талисману либо амулету, защищающему от бед.

Что необходимо для вязания игрушек?

Чтобы связать игрушку амигуруми не нужно много материала, так как они очень маленькие из ста грамм пряжи может получиться более десяти экземпляров.

Рассмотрим подробно, какие материалы и инструменты вам понадобятся для вязания:

Крючок. Для вязания лучше выбирать крючок меньшим размером, чем необходимо для выбранной пряжи, в основном используются 1,0 или 1,5. Если хотите чтобы игрушка получилась крупнее, следует подобрать более толстую пряжу и крючок.

Пряжа. Для создания амигуруми пряжа может быть любой (акрил, шерсть, плюш, ирис, хлопок), можно попробовать различные варианты и подобрать более удобную.

Наполнитель. Каждую связанную деталь нужно набивать, для этого хорошо подходит синтепон, паралон, холофайбер. Не следует набивать игрушки ватой, так как она более плотная и изделие получится твердым и тяжелым.

Иголки. Для сшивания готовых изделий лучше подобрать тонкие иголки с большим душком.

Бисер, глазки, пуговицы. В магазинах текстиля можно найти большое разнообразие различных приспособлений и украшений для ручной работы, это могут быть специальные глазки со зрачками, глазки пуговицы, разных размеров бисер, реснички. Также большой выбор приспособлений для рукоделия можно приобрести в интернет-магазинах;

Тонеры. Тонеры используют для улучшения внешнего вида некоторых изделий, к примеру, для придания мордочки выразительности, можно припудрить щечки. К тонерам относится любая косметика, цветные мелки, угольки, маркеры.

Основные правила изготовления игрушек «амигуруми».

1. Начинать нужно с простых игрушек, их схемы более легкие, и с их помощью вы сможете набраться необходимого опыта;

- 2.Провязывать петли следует за обе стенки петли, так игрушка получится более ровной и плотной;
- 3.Убавку нужно делать через две петли, не пропуская одну, чтобы не было дырочек;
- 4.Вязка должна быть плотной, чтобы наполнитель не вылизал из игрушки и не портил внешний вид. Если плотно вязать не получается, просто используйте крючок меньшего размера;
- 5.Все ошибки нужно исправлять сразу, в готовой работе скрыть их будет гораздо сложнее;
- 6.Для набивки игрушки нужно использовать специальный материал, ни в коем случае не набивайте ватой, она впитывает влагу и слеживается, игрушка может быстро потерять товарный вид, а это будет вам плохой рекламой;
- 7.Оформлять мордочки амигуруми удобнее пока она не набита и не стянута;
- 8.Для сшивания готовых частей игрушки желательно использовать более крепкую нитку (мулине, зубная нить);
- 9.После закрытия петель, конец не следует обрезать, его нужно спрятать вглубь игрушки, это убережет от роспуска.

Советы по вязанию «амигуруми»

1. Амигуруми вяжутся из отдельных частей. Голова (от затылка к шее), туловище (от попы к шее), руки (от кистей к плечам), ноги (от ступней к основанию). Голова и туловище сшиваются вместе. Для удобства, точности сшивания и экономии времени можно заканчивать вязку одним и тем же количеством столбиков. Это позволит сшить детали без припусков.
2. Перед тем как начать вывязывать первый ряд, удостоверьтесь в том, что в вашей игрушке нет отверстий. Иначе наполнитель вылезет или в голове игрушки будет дыра. Для этого за основу берите не кольцо из воздушных петель, а “Двойное кольцо амигуруми” о котором подробнее читайте тут.
3. Есть два способа балансировки куклы в зависимости от её анатомии. Так же можно использовать оба.

Если ваша игрушка имеет лапы и хвост, то можно поставить её, опираясь на

ноги и хвост как трёхногая табуретка. Этот метод даёт кукле самую устойчивую опору.

Если игрушка не имеет хвоста или же вообще без конечностей, то в основание туловища при набивке необходимо положить гранулят (стеклянные шарики) или минеральные камушки для придания большей тяжести. Это особенно важно, если Вы делаете крошечное тело и огромную голову.

4. Если вы всё время вяжете из пряжи одной толщины и не меняете плотность вязки, то полезно сделать сэмплеры.

Сэмплеры (от английского samples “образцы”) это набор простейших форм, заранее связанных из которых можно собрать на столе макет будущей куклы. Это чрезвычайно полезно, если вы вяжете кукол профессионально и на заказ (клиент сразу видит и может себе представить будущую куклу). Сэмплеры позволяют выбрать форму, размер, рисунок и что чрезвычайно важно — оформление лица игрушки. С их помощью вы избежите ошибок и перевязываний.

5. Используйте только специальный наполнитель для игрушек! Обрезки ткани, ниток пусть идут на мелкие поделки или в мусорное ведро. Холлофайбер, комфорель и синтепух позволяют набить игрушку равномерно, не слишком жестко. Пробуйте разные виды набивки, прочувствуйте материал. Это позволит создавать различные эффекты и повышает уровень качества и мастерства.

6. Все концы ниток прячте в игрушку, а при смене цвета не завязывайте узлы. Это вопросы внешнего вида и качества игрушки.

Сведения о крючках

Крючки для вязания бывают различной толщины и изготавливаются из различных материалов. Самые тонкие сделаны из стали, более толстые – из алюминия, пластмассы и дерева.

Толщина крючка обозначается номером, который соответствует диаметру крючка в миллиметрах. Чем больше цифра, тем толще крючок. Тонкие

крючки производятся с рукояткой и наконечником, который надевают для защиты на хрупкое острие крючка.

Крючки для вязания тонкими нитками изготавливают из никелированного алюминия, они имеют номера от 0,6 до 1,75.

Крючки для шерстяной пряжи, изготовленные из алюминия, имеют номера от 2,0 до 7,0, изготовленные из пластмассы номера от 2,5 до 15.

Чтобы получить желаемый результат, номер крючка должен соответствовать толщине пряжи.

Правила безопасной работы инструментами

1. С крючками необходимо обращаться очень осторожно, не подносить их к лицу
2. Крючки и другие приспособления должны быть хорошо отшлифованными, хранить их надо в специальных пеналах и коробках
3. Нельзя делать резких движений рукой с крючком в направлении рядом сидящего человека.
4. Нельзя пользоваться ржавыми иглами и булавками. Следует хранить иглы и булавки в коробочке с крышкой.
5. Ножницы должны лежать с сомкнутыми лезвиями, передавать их следует кольцами вперед.
6. Влажно-тепловую обработку изделий проводить на гладильной доске или специально оборудованном столе исправным утюгом.

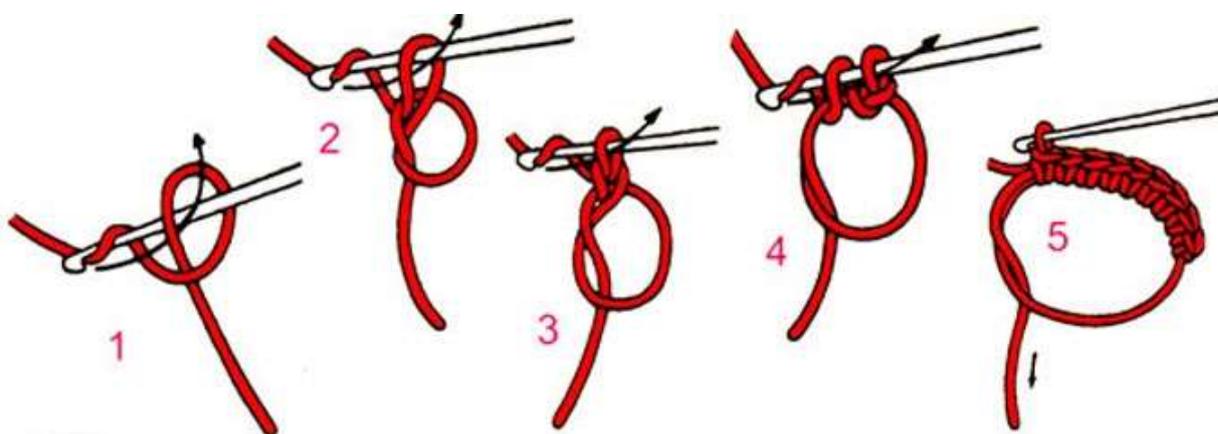
Санитарно-гигиенические требования при вязании

1. Рабочее место должно быть хорошо освещено, свет должен падать на работу с левой стороны.
2. Сидеть следует прямо, касаясь корпусом спинки стула. Расстояние от глаз до работы должно быть не менее 35-40 см, чтобы не развивалась близорукость, в глаза не попадали частички волокон, из которых состоит пряжа.
3. Перед началом и после работы следует вымыть руки, чтобы нитки и вязаное полотно не пачкались, а на руках не оставалось мелких волокон.

4. Незавершенное изделие лучше хранить, завернув в ткань или положив в пакет.

Кольцо «амигуруми»

В начале работы нужно обернуть нить дважды вокруг пальца и связать шесть столбиков в получившееся кольцо. Затем нужно потянуть за кончик нити, и, аккуратно затянув кольцо, закрыть отверстие. Далее нужно вязать по кругу, по спирали. За счет убавлений и прибавлений петель в нужных местах получают необходимую форму детали – круглую, вытянутую, конусообразную и т. д.



**Список литературы,
использованной при подготовке программы**

1. Албука детского творчества. – М.:ОЛМА Медиа Групп, 2010.-368 с.: ил. – (Умное поколение. Школа творчества).
2. Игрушки вязаные крючком / Сост. Е. Витушкина- М.:Мода и рукоделие.,2010
3. Игрушки из помпонов/ Ясмин Юрим – Москва.: «Издательство «Арт Родник», 2010 г.
4. Волшебные шнурочки / Ясмин Юрим – Москва.: «Издательство «Арт Родник», 2010 г.
5. Поделки из ниток / Н.В Величко – Москва.: «Издательство «АЙРИС-ПРЕСС», 2010 г.
6. Интернет-ресурсы:
<http://ami.guru>,
<https://handcraft-studio.com/вязание-крючком/амигуруми/>
<http://www.urokitv.ru/rukodelie/>
<http://www.rukodelie.ru>

**Список литературы,
рекомендованной для учащихся, родителей**

1. Е. Витушкина: Вязаные игрушки крючком. Издательство: Мода и рукоделие, 2010 г.
2. «Вязаные штучки для дома и дачи», специальный выпуск газеты «Вязаный креатив», №3.
3. 185 узоров вязания крючком. Автор: С.И. Анни Издательство: Мода и рукоделие, Год: 2010
4. 100 вязаных цветов крючком и спицами. Автор: Лесли Стэнфилд. Издательство: Арт-родник, год: 2010
5. <http://stolbik-plus.ru/>