

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Дом детского творчества  
Володарского муниципального района

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического совета  
протокол № 1 от «28» августа 2020 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказ № 75 от «28» августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Театральная мастерская»  
художественной направленности**

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок реализации: 2 года

Вид программы: модифицированная

**Программа составлена  
педагогом дополнительного образования  
Стариковой Л.Н.**

**р.п. Ильиногорск  
2020 год**

# Содержание

Пояснительная записка

Учебный план

Календарный учебный график

Рабочая программа

Оценочные материалы

Условия реализации программы

Организационно – методическое обеспечение программы

Литература

## Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Работа в кружке «Театральная мастерская» - прекрасное средство развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Программа объединения «Театральная мастерская» рассчитана на детей 7-13 лет. 2 группы обучаются 2 раза в неделю по 1 часу, всего занятия за учебный год. Практические занятия составляют большую часть программы.

## **Цель программы:**

- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

## **Задачи программы:**

### **Обучающие:**

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

### **Развивающие:**

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

### **Воспитательные:**

- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- развитие любви к природе;

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

## **Форма, объём и режим занятий программы**

Программа рассчитана на 1 учебный год.

Форма обучения – очная.

Объём программы составляет: 36 учебных недель.

Год обучения – 72 часа.

Занятия проходят: 2 раза в неделю по 1 часа. Начало занятий – «02» сентября 2020 г.

**Занятия:** групповые и индивидуальные

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

### **Принципы, лежащие в основе программы:**

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей).

Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

### **Планируемые результаты:**

- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом.
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получат знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

## **Формы подведения итогов реализации программы.**

1. Педагогическое наблюдение.
2. Собеседование.
3. Самооценка.
4. Отзывы детей и родителей.
5. Коллективное обсуждение работы.
6. Участие в конкурсах.
7. Анкетирование.
8. Тестирование
9. Творческая практика.
10. Самоанализ.

## **Способы фиксации результата.**

1. Фото-видеоотчеты.
- 2 Грамоты, дипломы.
3. Тесты.
4. Портфолио.
5. Отзывы.

## **Каждое занятие строится по схеме:**

- инструктаж по ТБ,
- теоретическое задание,
- практика.

**Учебный план**  
**на 2020 - 2021 учебный год**

№	Наименование раздела и темы занятия	Кол-во часов		Всего	Форма контроля
		теория	практика		
1	Раздел 1. Вводное занятие.	2	-	2	беседа
2	Раздел 2. Работа с бумагой и картоном Контрольное задание	12	16	28	Групповая работа
3	Раздел 3. Работа с различными тканями. Контрольное задание	7	19	26	Индивидуальное задание
4	Раздел 4. Работа с природным материалом. Контрольное задание	4	11	15	Практическое задание
5	Итоговая аттестация.	-	1	1	Индивидуальное задание
	Итого:	25	47	72	

## Содержание программы

### **1. Вводное занятие.**

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда, противопожарного инструктажа учащихся.

### **2. Работа с бумагой и картоном.**

Порядок создания масок из бумаги, картона, папье маше. Изготовление теремка из коробок в качестве ширмы.

### **3. Работа с различными тканями.**

Понятие о пальчиковой кукле. Народные традиции в изготовлении кукол. Знакомство с различными образцами пальчиковых кукол. Подбор материала для изготовления пальчиковых кукол. Технология кройки заготовки различных деталей изделия.

### **4. Работа с природным материалом.**

Дары леса. Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений. Сушка собранного материала. Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. Изготовление различных декораций к русским народным сказкам из природных материалов.

### **Ресурсы:**

цветная бумага, картон, гофрированная бумага;  
природный материал (сухие листья, веточки и т.д.);  
бросовый материал (коробки, баночки, пробки и т.д.);  
трафареты; стиплер, дырокол;  
клей, пластилин;  
линейки, ножницы с тупым концом;  
кисточки, краски, карандаш, фломастеры;  
иглы тонкие, нитки, булавки с головками;  
пуговицы, бусины, лоскутки ткани, разноцветные фетровые салфетки.

**Календарный учебный график  
программы «Театральная мастерская» на 2019 - 2020 учебный год**

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
1 год	02.09.20 г.	31.05.21 г.	36	72	72	2 раза в неделю по 1 часу

**Режим занятий в каникулярное время.**

Программа реализуется в течение всего календарного года, в том числе в каникулярное время за исключением:

- зимних каникул с 01.01.2021 г. – по 10.01.2021 г.
- летних каникул с 01.06.2021 г. – по 31. 08.2021 г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Дом детского творчества  
Володарского муниципального района

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программы**  
**«Театральная мастерская»**

**Год обучения – первый**

**Первая группа**

Автор: Старикова Любовь Николаевна  
педагог дополнительного образования

п. Ильиногорск  
2020 год

## Календарно-тематическое планирование на 2020 - 2021год

№	Дата	Наименование раздела и темы занятия	Кол-во часов		всего	Форма контроля
			Теория	Практика		
<b>Раздел 1. Вводное занятие.</b>			<b>2</b>		<b>2</b>	<b>беседа</b>
1.	01.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и охране труда.	1		1	опрос
2	04.09	Знакомство детей с программой на год.	1		1	беседа
<b>Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.</b>					<b>28</b>	<b>Групповая работа</b>
3.	08.09	Знакомство с инструментами, бумагой. Как родилась бумага и сколько у неё родственников.	1		1	
4.	11.09	Волшебные свойства бумаги. Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п.	0.5	0.5	1	наблюдение
5.	15.09	Поделки на основе использования мятой бумаги: овощи	0.5	0.5	1	наблюдение
6.	18.09	Поделки на основе использования складывания бумаги: торт.		1	1	наблюдение
7.	22.09	«Бумажный дом»: аппликации – дом 5 этажей		1	1	наблюдение
8.	25.09	Изготовление розочек при помощи техники складывания бумаги.	0.5	0.5	1	наблюдение
9.	29.09	Продолжение изготовления розочек при помощи техники складывания бумаги.	0.5	0.5	1	наблюдение
10.	02.10	Объемное конструирование или квиллинг.	0.5	0.5	1	наблюдение
11.	06.10	Основные формы: “завиток”, “сердечко», «двойной завиток». Конструирование из основных форм квиллинга.	0.5	0.5	1	наблюдение
12.	09.10	Коллективная работа. Композиция из спиралек в виде цветов, флажков и бантиков.		1	1	наблюдение
13.	13.10	Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством	1		1	наблюдение
14.	16.10	Народно-художественные промыслы.Резьба, вышивка.	1		1	наблюдение
15.	20.10	Народно-художественные промыслы: роспись, чеканка	1		1	наблюдение
16.	23.10	Декоративно-прикладное искусство – оформление быта и интерьера.	1		1	наблюдение
17.	27.10	Декорации для кукольного театра: сцена из коробки.	0.5	0.5	1	наблюдение
18.	30.10	Продолжение работы: сцена из коробки.		1	1	наблюдение
19.	03.11	Техника безопасности при работе с ножницами. Ширма из картона. Занавес, кулисы.	0.5	0.5	1	наблюдение
20.	06.11	Изготовление мебели: стол, стул, печь	0.5	0.5	1	наблюдение

21.	10.11	Продолжение изготовления мебели и домашней утвари.		1	1	наблюдение
22.	13.11	Декорирование полученного театра.	0.5	0.5	1	наблюдение
23.	17.11	Что такое шаблон. Плоский и объёмный шаблон.	0.5	0.5	1	наблюдение
24.	20.11	Шаблоны – детали из плотной бумаги или тонкого картона: животные.	0.5	0.5	1	наблюдение
25.	24.11	Шаблоны – детали из плотной бумаги или тонкого картона: животные.	0.5	0.5	1	наблюдение
26.	27.11	Раскраска шаблона.		1	1	наблюдение
27.	01.12	Сборка животных из деталей, сделанных по шаблону.	0.5	0.5	1	наблюдение
28.	04.12	Изготовление цифр по шаблону.		1	1	Устная оценка
29.	08.12	Изготовление букв по шаблону.		1	1	Устная оценка
30.	11.12	<b>Контрольное занятие</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Групповая работа: объёмная аппликация</b>
<b>Раздел 3. Работа с различными тканями.</b>					<b>26</b>	<b>Индивидуальное задание</b>
31.	15.12	Ткани, виды тканей.	1		1	опрос
32.	18.12	Работа с различными тканями: технология и раскрой	1		1	наблюдение
33.	22.12	Раскрой деталей пальчиковых кукол к сказке «Колобок»: Колобок, Заяц	0.5	0.5	1	наблюдение
34.	25.12	Раскрой деталей пальчиковых кукол к сказке «Колобок»: Волк	0.5	0.5	1	наблюдение
35.	29.12	Раскрой деталей пальчиковых кукол к сказке «Колобок»: Медведь	0.5	0.5	1	наблюдение
36.	12.01	Раскрой деталей пальчиковых кукол к сказке «Колобок»: Лиса	0.5	0.5	1	наблюдение
37.	15.01	Раскрой деталей пальчиковых кукол к сказке «Колобок»: Баба	0.5	0.5	1	наблюдение
38.	19.01	Раскрой деталей пальчиковых кукол к сказке «Колобок»: Дед	0.5	0.5	1	наблюдение
39.	22.01	<b>Промежуточная аттестация</b>	1		1	Творческое задание
40.	26.01	Технология изготовления пальчиковых кукол из фетра.	1		1	наблюдение
41.	29.01	Изготовление пальчиковой куклы - Колобка из фетра.		1	1	наблюдение
42.	02.02	Изготовление пальчиковой куклы – Зайца из фетра.		1	1	наблюдение
43.	05.02	Изготовление пальчиковой куклы - Волка из фетра.		1	1	наблюдение
44.	09.02	Изготовление пальчиковой куклы – Медведя из фетра.		1	1	наблюдение
45.	12.02	Изготовление пальчиковой куклы – Лисы из фетра.		1	1	наблюдение
46.	16.02	Изготовление пальчиковой куклы – Бабаки из фетра.		1	1	наблюдение
47.	19.02	Изготовление пальчиковой куклы – Деда из фетра.		1	1	наблюдение
48.	26.02	Костюмы для героев сказок из старых вещей		1	1	наблюдение
49.	02.03	Перекрой старых вещей, отпаривание		1	1	наблюдение

		деталей.				
50.	05.03	Юбка костюма Б.Яги, сборка деталей, пошив.		1	1	наблюдение
51.	09.03	Юбка костюма Б.Яги, сборка деталей, пошив.		1	1	наблюдение
52.	12.03	Блузка костюма Б.Яги, сборка деталей, пошив.		1	1	наблюдение
53.	16.03	Костюм Кикиморы, подготовка, сборка деталей		1	1	наблюдение
54.	19.03	Костюм Кикиморы - доделать		1	1	наблюдение
55.	23.03	Костюм Лешего, сборка деталей, пошив, декорирование шляпы.		1	1	наблюдение
56.	26.03	<b>Контрольное занятие</b>		1	1	<b>Выполнение индивидуального задания по работе с тканью</b>
<b>Раздел 4. Работа с природным материалом.</b>					<b>16</b>	<b>Гербарий</b>
57.	30.03	Заготовка природного материала.		1	1	наблюдение
58.	02.04	Сушка собранного материала.		1	1	наблюдение
59.	06.04	Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений.		1	1	наблюдение
60.	09.04	Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений.		1	1	наблюдение
61.	13.04	Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений.		1	1	наблюдение
62.	16.04	Поделки из различных природных материалов: грибы из желудей и каштанов.	0.5	0.5	1	наблюдение
63.	20.04	Поделки из различных природных материалов: удав из каштанов	0.5	0.5	1	наблюдение
64.	23.04	Поделки из различных природных материалов: рамка из плюсок желудей.	0.5	0.5	1	наблюдение
65.	27.04	Поделки из различных природных материалов: рамка из плюсок желудей.	0.5	0.5	1	наблюдение
66.	30.04	Поделки из различных природных материалов: олени из еловых шишек.	0.5	0.5	1	наблюдение
67.	04.05	Поделки из различных природных материалов: пингвины из еловых шишек.	0.5	0.5	1	наблюдение
68.	07.05	Поделки из ореховой скорлупы: черепашки.	0.5	0.5	1	наблюдение
69.	11.05	Поделки из яичной скорлупы: цыплёнок.	0.5	0.5	1	наблюдение
70.	14.05	Поделка из сухих листьев и ягод		1	1	наблюдение
71.	18.05	<b>Контрольное занятие</b>		1	1	<b>Объёмный гербарий - пано</b>
72.	21.05	<b>Итоговая аттестация</b>		1	1	<b>Индивидуальное задание</b>

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Дом детского творчества  
Володарского муниципального района

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**Дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программы**  
**«Театральная мастерская»**

**Год обучения – первый**

**Вторая группа**

Автор: Старикова Любовь Николаевна  
педагог дополнительного образования

п. Ильиногорск  
2020 год

## Календарно – тематическое планирование

№	Дата	Наименование раздела и темы занятия	Кол-во часов		всего	Форма контроля
			Теория	Практика		
Раздел 1. Вводное занятие.			2		2	опрос
1.	03.09	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ и охране труда.	1		1	опрос
2	07.09	Знакомство детей с программой на год.	1		1	беседа
		Раздел 2. Работа с бумагой и картоном.			28	Групповая работа
3.	10.09	Знакомство с инструментами, бумагой. Как родилась бумага и сколько у неё родственников.	1		1	наблюдение
4.	14.09	Волшебные свойства бумаги. Исследование свойств бумаги: сминание, сгибание, обрыв, вырезание, складывание и т.п.	0.5	0.5	1	наблюдение
5.	17.09	Поделки на основе использования мятой бумаги: овощи	0.5	0.5	1	наблюдение
6.	21.09	Поделки на основе использования складывания бумаги: торт.		1	1	наблюдение
7.	24.09	«Бумажный дом»: аппликации – дом 5 этажей		1	1	наблюдение
8.	28.09	Изготовление розочек при помощи техники складывания бумаги.	0.5	0.5	1	наблюдение
9.	01.10	Продолжение изготовления розочек при помощи техники складывания бумаги.	0.5	0.5	1	наблюдение
10.	05.10	Объемное конструирование или квиллинг.	0.5	0.5	1	наблюдение
11.	08.10	Основные формы: “завиток”, “сердечко», «двойной завиток». Конструирование из основных форм квиллинга.	0.5	0.5	1	наблюдение
12.	12.10	Коллективная работа. Композиция из спиралек в виде цветов, флажков и бантиков.		1	1	наблюдение
13.	15.10	Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством	1		1	наблюдение
14.	19.10	Народно-художественные промыслы. Резьба, вышивка.	1		1	наблюдение
15.	22.10	Народно-художественные промыслы: роспись, чеканка	1		1	наблюдение
16.	26.10	Декоративно-прикладное искусство – оформление быта и интерьера.	1		1	наблюдение
17.	29.10	Декорации для кукольного театра: сцена из коробки.	0.5	0.5	1	наблюдение
18.	02.11	Продолжение работы: сцена из коробки.		1	1	наблюдение
19.	05.11	Техника безопасности при работе с ножницами. Ширма из картона. Занавес, кулисы.	0.5	0.5	1	наблюдение
20.	09.11	Изготовление мебели: стол, стул, печь	0.5	0.5	1	наблюдение
21.	12.11	Продолжение изготовления мебели и домашней утвари.		1	1	наблюдение

22.	16.11	Декорирование полученного театра.	0.5	0.5	1	наблюдение
23.	19.11	Что такое шаблон. Плоский и объёмный шаблон.	0.5	0.5	1	наблюдение
24.	23.11	Шаблоны – детали из плотной бумаги или тонкого картона: животные.	0.5	0.5	1	наблюдение
25.	26.11	Шаблоны – детали из плотной бумаги или тонкого картона: животные.	0.5	0.5	1	наблюдение
26.	30.11	Раскраска шаблона.		1	1	наблюдение
27.	03.12	Сборка животных из деталей, сделанных по шаблону.	0.5	0.5	1	наблюдение
28.	07.12	Изготовление цифр по шаблону.		1	1	наблюдение
29.	10.12	Изготовление букв по шаблону.		1	1	наблюдение
30.	14.12	Контрольное занятие		1	1	Групповая работа: объёмная аппликация
Раздел 3. Работа с различными тканями.					26	Индивидуальное задание
31.	17.12	Ткани, виды тканей.	1		1	наблюдение
32.	21.12	Работа с различными тканями: технология и раскрой	1		1	наблюдение
33.	24.12	Раскрой деталей пальчиковых кукол к сказке «Колобок»: Колобок, Заяц	0.5	0.5	1	наблюдение
34.	28.12	Раскрой деталей пальчиковых кукол к сказке «Колобок»: Волк	0.5	0.5	1	наблюдение
35.	31.12	Раскрой деталей пальчиковых кукол к сказке «Колобок»: Медведь	0.5	0.5	1	наблюдение
36.	11.01	Раскрой деталей пальчиковых кукол к сказке «Колобок»: Лиса	0.5	0.5	1	наблюдение
37.	14.01	Раскрой деталей пальчиковых кукол к сказке «Колобок»: Бабка	0.5	0.5	1	наблюдение
38.	18.01	Раскрой деталей пальчиковых кукол к сказке «Колобок»: Дед	0.5	0.5	1	наблюдение
39.	21.01	Промежуточная аттестация	1		1	наблюдение
40.	25.01	Технология изготовления пальчиковых кукол из фетра.	1		1	наблюдение
41.	28.01	Изготовление пальчиковой куклы - Колобка из фетра.		1	1	наблюдение
42.	01.02	Изготовление пальчиковой куклы – Зайца из фетра.		1	1	наблюдение
43.	04.02	Изготовление пальчиковой куклы - Волка из фетра.		1	1	наблюдение
44.	08.02	Изготовление пальчиковой куклы – Медведя из фетра.		1	1	наблюдение
45.	11.02	Изготовление пальчиковой куклы – Лисы из фетра.		1	1	наблюдение
46.	15.02	Изготовление пальчиковой куклы – Бабки из фетра.		1	1	наблюдение
47.	18.02	Изготовление пальчиковой куклы – Деда из фетра.		1	1	наблюдение
48.	22.02	Костюмы для героев сказок из старых вещей		1	1	наблюдение
49.	25.02	Перекрой старых вещей, отпаривание деталей.		1	1	наблюдение
50.	01.03	Юбка костюма Б.Яги, сборка деталей, пошив.		1	1	наблюдение

51.	04.03	Юбка костюма Б.Яги, сборка деталей, пошив.		1	1	наблюдение
52.	11.03	Блузка костюма Б.Яги, сборка деталей, пошив.		1	1	наблюдение
53.	15.03	Костюм Кикиморы, подготовка, сборка деталей		1	1	наблюдение
54.	18.03	Костюм Кикиморы - доделать		1	1	наблюдение
55.	22.03	Костюм Лешего, сборка деталей, пошив, декорирование шляпы.		1	1	наблюдение
56.	25.03	Контрольное занятие		1	1	Выполнение индивидуального задания по работе с тканью
Раздел 4. Работа с природным материалом.					16	Гербарий
57.	29.03	Заготовка природного материала.		1	1	
58.	01.04	Сушка собранного материала.		1	1	
59.	05.04	Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений.		1	1	
60.	08.04	Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений.		1	1	
61.	12.04	Сбор листьев, семян, цветов, лепестков цветочно-декоративных растений.		1	1	
62.	15.04	Поделки из различных природных материалов: грибы из желудей и каштанов.	0.5	0.5	1	
63.	19.04	Поделки из различных природных материалов: удав из каштанов	0.5	0.5	1	
64.	22.04	Поделки из различных природных материалов: рамка из плюсок желудей.	0.5	0.5	1	
65.	26.04	Поделки из различных природных материалов: рамка из плюсок желудей.	0.5	0.5	1	
66.	29.04	Поделки из различных природных материалов: олени из еловых шишек.	0.5	0.5	1	
67.	06.05	Поделки из различных природных материалов: пингвины из еловых шишек.	0.5	0.5	1	
68.	13.05	Поделки из ореховой скорлупы: черепашки.	0.5	0.5	1	
69.	17.05	Поделки из яичной скорлупы: цыплёнок.	0.5	0.5	1	
70.	20.05	Поделка из сухих листьев и ягод		1	1	
71.	24.05	Контрольное занятие		1	1	Объёмный гербарий - пано
72.	27.05	Итоговая аттестация		1	1	Индивидуальное задание

## Оценочные материалы

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы детской «Театральная мастерская» проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа различных поделок.

Промежуточная аттестация в объединении «Театральная мастерская» проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

Высокий	Средний	Достаточно усвоенный
Обучающийся знает материал, владеет терминологией, осмысленно выполняет задания различного уровня и применяет полученные навыки в жизни. Привносит в задание свою творческую инициативу	Обучающийся знает материал, понимает терминологию, выполняет задания по заданному алгоритму, шаблону.	Обучающийся достаточно владеет знаниями, понимает термины, но выполняет задание с помощью педагога, нуждается в постоянном контроле и коррекции действия.

**Промежуточная аттестация** проводится 1 раз в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия в период с «20» по «30» декабря.

Промежуточная аттестация в объединении «Театральная мастерская» включает в себя проверку практических умений и навыков в соответствии с положением о промежуточной аттестации.

**Итоговая аттестация** обучающихся по программе в детском объединении проводится в конце прохождения программы «Театральная мастерская»

Итоговая аттестация проводится в следующих формах: выставки поделок, конкурсы.

Уровни освоения программы детской театральной студии по критериям определяются в пределах

**Высокий:** характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации, самостоятельность при выполнении заданий.

**Средний:** активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост.

**Достаточно усвоенный:** мотивированный на обучение, занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога.

## **Условия реализации программы**

Комплектование групп объединения: в группу принимаются все желающие заниматься в данном объединении, на основании письменного заявления родителей. Приём начинающих в объединение производится в августе – сентябре каждого года, занятия начинаются не позднее 10 сентября.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий. Объём и сроки освоения программы.

Образовательный процесс строится с учётом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей»

Постановление Главного санитарного врача РФ от 04.07.14г. №4.

Создание необходимых технических условий для осуществления деятельности кружка:

светлое просторное помещение, необходимое оборудование, различный материал.

### **Необходимое методическое обеспечение:**

методические рекомендации по организации кружка;

### **Организационно - методическое обеспечение программы**

1. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
2. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
3. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги, компьютерные презентации.
4. Материалы и инструменты: краски акриловые, гуашь, кисти, клей акриловый, клей ПВА, открытки, распечатки, шнуры, бисер, бусины, атласные ленты, стразы, горячий клей, пластмассовые бутылки, различны лоскутки ткани, сушеные листья, свечи восковые ;  
различные объекты декорирования: рамки и другие предметы интерьера.  
инструменты: ножницы, карандаши, кисти, высечки и прочее.
5. Помещения, отвечающие санитарно-гигиеническим требованиям, мебель.
6. Мультимедийное оборудование, экран для показа презентаций.
7. Рабочие места: парты- 5 шт. , стулья- 15 шт.

## Литература

### Список литературы для педагога дополнительного образования

1. Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО «ЛАДА», 2008.
2. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.
3. Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.
4. Шептуля А. «Обереги своими руками» ООО Издательство «Эксмо», 2007.

### Список рекомендуемой литературы для детей:

1. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель, 2008.
2. Трофимова М.В., Тарабанина Т.И. И учеба и игра: изобразительное искусство. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1997.
3. Янушко Е.А. Пластилиновый мир – М.: Мозаика-Синтез, 2010
4. Шептуля А. «Обереги своими руками» ООО Издательство «Эксмо», 2007.

### Список использованной литературы для родителей

*(законных представителей)*

1. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009.
2. Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.
4. Шептуля А. «Обереги своими руками» ООО Издательство «Эксмо», 2007.